# 摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定駢字類編卷一百六十四

詳校官中書臣劉源溥

# 御定駢字類編卷一百六十四

## 器物門十七

### 鐘 鍾同

**鐘鼓** 詩窈窕淑女丨丨樂之傳德盛者宜有丨丨之樂之 又子有丨丨弗鼓弗考 又丨丨既設一朝饗 又丨丨喤喤磬筦將將傳喤喤和也 禮記樂記丨丨干戚所以和安樂也 周禮大司樂王大食三侑皆令奏丨丨 左傳莊公二十九年夏鄭人侵許凡師有丨丨曰伐無曰侵輕曰襲 吳語今天降喪于吳齊師受服孤豈敢自多先王之丨丨實式靈之敢告于大夫 史記秦始皇紀秦每破諸侯寫放其宮室作之咸

陽北版上南臨渭自雍門以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人丨丨以充入之　又禮書見几席下　又韓延壽傳修治學宮春秋鄉社陳丨丨管絃盛升降揖讓　後漢書光武帝紀建武二十八年春正月已巳徙魯王興爲北海王以魯國益東海賜東海王彊虎賁旄頭丨丨之樂　關尹子枯龜無我能見大知磁石無我能見大力丨丨無我能見大音舟車無我能見遠行故我一身雖有知有力有音有行未嘗有我　莊子瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎丨丨之聲　子華子周公之佐成王也希膳不徹於前丨丨不解於懸而歌雍詠勺六服承德　淮南子見磬鐸下　說苑臣聞君子有三色優然喜樂者丨丨之色愀然清靜者縗絰之色勃然充滿者此兵革之色也　道德指歸論無丨丨而民娛樂無五味而民食甘　新論二儀之大可以章程測也三綱之動可以圭表度也雷霆之聲可以丨丨傳也風雨之變可以音律和也　睦州古蹟

記爲石丨丨自洞頂懸而虛其下而聲各如其所名者一在偃笠東　宋孝武帝哀策文丨丨雷震白虎抗旌龍螭驤首良駟悲鳴　嵇康答難養生論有主於中以內樂外雖無丨丨樂已具矣　徐陵與楊僕射書見籠樊下　李德林天命論帝體貌多奇其面有日月河海赤龍自通天角洪大雙上權骨彎迴枕目口如四字聲若丨丨　庾信哀江南賦于時朝野歡娛池臺丨丨里爲冠蓋門成鄒魯　傅元歌詞雷師鳴丨丨風伯吹笙簧　唐太宗正日臨朝詩羽旄飛馳道丨丨震巖廊杜甫偪仄行贈畢曜曉來急雨春風顛睡美不聞丨丨傳　又院中晚晴懷西郭茅舍詩復有樓臺銜暮景不勞丨丨報新晴　戴叔倫清明日送鄧苪二子還鄉詩見車徒下　元稹出門行雩夏丨丨繁禁秋玉帛積王建原上新居詩住處丨丨外免爭當路橋　房千里寄妾趙氏詩鸞鳳分飛海樹秋忍聽丨丨越王樓　李商隱贈送前劉五經映詩海鳥悲丨丨狙公畏服裘

方干贈會稽楊長官詩直鉤終日竟無魚丨丨聲中與
世疎　羅鄴長安春夕旅懷詩關河風雨迷歸夢丨丨
朝昏老此身　人周書武帝紀大將軍韓明步騎
五千守齊子嶺馬氏公尹昇步騎五千守丨丨鎮

**鐘磬**　禮記檀弓琴瑟張而不平竽笙備而不和有丨丨
而無簨簴其曰明器神明之也　人月令仲夏之
月命樂師修鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙
箎簧飭丨丨柷敔　周禮小胥凡縣丨丨半為堵全為
肆　左傳晉侯以公宴于河上晉侯曰君可以冠矣大
夫盍為冠具武子對曰君冠必以祼享之禮行之以金
石之樂節之以先君之祧處之今寡君在行未可具也
請及兄弟之國而假備焉晉侯曰諾公還及衛冠于成
公之廟假丨丨焉禮也　史記禮書人體安駕乘為之
金輿錯衡以繁其飾目好五色為之黼黻文章以表其
能耳樂丨丨為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之
庶羞酸鹹以致其美情好珍善為之琢磨圭璧以通其

意　吳志士燮傳燮兄弟並為列郡雄長一州偏在萬里威尊無上出入鳴丨丨備具威儀笳簫鼓吹車騎滿道胡人夾轂焚燒香者常有數十妻妾乘輜軿子弟從兵騎當時貴重震服百蠻尉他不足踰也　南史王茂傳初茂以元勳武帝賜丨丨之樂茂在州夢丨丨在格無故自墮心惡之及覺命奏樂既成列丨丨在格果無故偏皆絕墮地茂謂長史江詮曰此樂天子所以惠勞臣也樂既極矣能無憂乎　宋史食貨志見鐃鈸下

管子桓公起行筍簴之間管子從至大鐘之西桓公南面而立管仲北鄉對大鐘鳴桓公視管仲曰樂夫仲父管子對曰此臣之所謂哀非樂也臣聞之古者之言樂於丨丨之間者不如此言脫於口而令行乎天下遊丨丨之間而無四面兵革之憂今君之事言脫於口令不得行於天下在丨丨之間而有四面兵革之憂此臣之所謂哀非樂也桓公曰善于是伐丨丨之縣并歌舞之樂　西京雜記見幡葆下　急就篇丨丨鞀簫鞞鼓鳴

註丨則以金丨則以石皆所以用合樂也古者倕作丨母句作丨大丨謂之庸中者謂之剽小者謂之棧大丨謂之鏞　拾遺錄幽州之墟羽山之北有善鳴禽人面鳥喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰鸛其聲似丨丨笙竽也　中華古今注高羊氏娶於陳豐氏女制鞞鼓丨丨丨損篪　荀勗條牒開列和諧律應月奏按周禮調樂金石有十定之聲是故造丨丨者先依律調然後施於廂懸作樂之時諸音皆受丨丨之均即爲悉應律也至於饗宴堂之上無廂懸丨丨以笛有以定調故諸絃歌皆從笛爲是爲笛猶丨丨宜必合於律呂　顔真卿麻姑山記壇傍有杉松皆偃蓋時聞步虛丨丨之音左思詠史詩南鄰擊丨丨北里吹笙竽　元稹玉泉道中作谷深煙壒淨山虛丨丨長　又浙西李大夫詩最憶西樓人靜夜玉晨丨丨兩三聲　姚合送僧棲真歸杭州天竺寺詩古寺杉松出殘陽丨丨遲　李商隱安平公詩清詞孤韻有歌響擊觸丨丨鳴環珂　李山

甫賦得寒月旁簷巳詩松下清風吹我襟上方｜｜夜沈沈

鐘瑟 韓非子竽也者五聲之長者也故竽先則｜｜皆隨竽唱則諸樂皆和

鐘笙 周禮笙師凡祭祀饗射共其｜｜之樂注｜｜與｜聲相應之｜

鐘籥 書益稷下管鼗鼓合止柷敔傳堂下樂也上下合止樂各有柷敔明球絃｜｜各自互見

鐘竽 淮南子若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲｜｜敦大博投高壺兵猶且強令猶且行也

鐘鼗 豐道生賞寒賦｜｜笙簇簫竽之音鐘鞳乎晝夜喧闐乎閭里

鐘鉦 元史順帝紀自製宫漏約高六七尺廣半之造木為匱陰藏諸壺其中運水上下匱上設西方三聖

殿匱腰立玉女持時刻籌時至輒浮水而上左右列二
金甲神人一懸鍾一懸鉦夜則神人自能按更而擊無
分毫差當｜｜之鳴
御鳳在側者皆翔舞

鍾鐸 宋史李寶傳
見舟疾下

鍾管 珺同宋書樂志｜｜騰列聖彝銘貢重猷 王僧
孺從子永寧令誄吐論含毫宣起｜｜標心用已
懸符
矩䕶

鍾鈸 唐書柳仲郢傳會廢浮屠法盡壞銅象爲錢仲郢
爲鑄錢使吏請以字識錢者不答既淮南鑄會昌
字久之僧反
取爲｜｜云

鍾律 史記律書贊故旋璣玉衡以齊七政即天地二十
八宿十母十二子｜｜調 漢書律歷志 徵天下

通知丨丨者百餘人使羲和劉歆等典領條奏言之最詳　又藝文志丨丨災應二十六卷　人丨丨叢侯日苑二十三卷　又丨丨消息二十九卷　魏志杜夔傳太祖以夔爲軍謀祭酒參太樂事因令創制雅樂夔善丨丨聽思過人絲竹八音靡所不能　宋書律志天子常以冬夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候丨丨權土炭效陰陽　南史范泰傳丨丨所通者遠機衡所揆者大　唐書藝文志沈重丨丨五卷　道德指歸論變五色以養其目元黃纖妙不該民貧調五音以養其耳極丨丨之功不憂世淫　孫氏瑞應圖丨丨和調則玉羊見　金丹金碧古文龍虎經見斗樞下盧思道盧記室誄文成丨丨韻響珠璣麗詞泉涌壯思雲飛

鍾呂　詩麟之趾疏員蹄一角音中丨丨行中規矩

鐘角　方千鏡中別業詩猶自聞｜｜棲身可在深

鐘石　漢書禮樂志殷殷｜｜羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲又畏敬之意難見則著之於享獻辭受登降跪拜和親之説難形則發之於詩歌詠言｜｜管絃　晉書文苑傳見書契下　宋書符瑞志舜在位十有四年奏｜｜笙管未罷而天大雷雨疾風發屋拔木桴鼓播地鐘磬亂行舞人頓伏樂正狂走舜乃擁璿持衡而笑曰明哉夫天下非一人之天下也亦乃見於｜｜笙筦乎乃薦禹於天使行天子事　又禮志尚書傳堯定｜｜論人聲乃及鳥獸咸變於前故更四時改堯正　齊書樂志綴縣敷暢｜｜昭融　舊唐書樂志鏗鏘｜｜載紀洪勲

新序孟獻子聘于晉宣子觴之三徙｜｜之懸不移而具獻子曰富哉家宣子曰子之家孰與我富獻子曰吾家甚貧惟有二士曰顏回茲無靈者客出宣子曰彼君子也以養賢爲富我鄙人也以｜｜金玉

爲富　柘枝譜宋孝武帝大明中以鞞拂雜舞合之｜｜又不特女技也　顔延之三月三日曲水詩序方策既載皇王之跡已殊｜｜畢陳舞詠之情不一　任昉爲庾杲之與劉居士虯書見纓褐下　李德林天命論煙雲改色｜｜變音　薛道衡隋高祖頌殊方稽顙識牛馬之内向樂師伏地懼｜｜之變聲　陳子昂奉和皇帝上禮撫事述懷應制詩｜｜和膺思雷雨被深仁　韋安石梁王宅侍宴應制詩九醞傾｜｜百獸協絲桐

**鐘鼎**　周禮考工記金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘鼎｜｜之齊　魏志鍾繇傳註魏畧曰周之尸臣宋之考父衛之孔悝晉之魏顆彼四臣者並以功德勒名｜｜　晉書杜預傳古之刑書銘之｜｜鑄之金石所以遠塞異端使無淫巧　唐書長孫無忌傳自古帝王褒崇勳德既勒銘於｜｜又圖形於丹青　宋史蘓文

志王楚丨丨篆韻二卷　韓詩外傳聖人不淫佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也養有適過則不樂故不爲也是以冬不數浴非愛水也夏不頻湯非愛火也不高臺榭非無土木也不大丨丨非無金錫也不沉於酒不貪於色非辟醜也真行情性之所安而制度可以爲天下法矣　中說邳公好古物丨丨什物錢具不具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者聚財　摯虞文章流別論見鼎銘下　任昉奏彈曹景宗負擔裁弛丨丨遽列　劉峻廣絕交論鏤金版而鐫盤盂書玉牒而刻丨丨　徐陵歐陽頠德政碑脂脯豪家丨丨爲樂　庾信周車騎將軍賀婁公神道碑四代儀同三司七世河州刺史丨丨成列冠蓋連陰所謂生爲貴臣死爲貴神者也　人隴右總管長史豆盧公神道碑公以山嶽精靈星辰秀異氣侔丨丨聲感風雲　人周太子太保步陸逞神道碑三輔公侯五陵丨丨桐街柳市塵起風飛乃授京兆尹　柳宗元故秘書郎姜君墓銘銀朱於始生

丨丨以及壯不矍矍於進取不施施於驕伉左絃右壺樂以自放 庾信哀江南賦見丨丨於金張聞絃歌於許史 陳琳遊覽詩建功不及時丨丨何所銘 沈佺期泰州薛都督挽詞古來丨丨盛共盡一蒿丘 王昌齡留別岑參兄弟詩何必念丨丨所在烹肥牛 李白答王十二寒夜獨酌有懷詩少年早欲五湖去見此彌將丨丨踈 杜甫清明詩丨丨山林各天性濁醪麤飯任吾年 又秋日荆南述懷詩見斗魁下

鍾鐻 史記始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以為丨丨金人十二重各千石置廷宮中

鍾箭 陸倕為張侍中謝啓徒課虛無空延丨丨 張正見上之回樂府風烏繞鳷鵲綵鷁照昆明欲知丨丨遠遥聽寶鶴聲 韋承慶直中書省詩禁宇庭除闊閑宵丨丨移

鍾漏 宋史儀衛志以太僕寺主車輅殿中省主輿輦繖扇御馬金吾主纛矟十六騎引駕細仗牙門六軍

主槍仗尚書兵部六引諸隊大角五牛旗門下省主寶案司天臺主｜｜太常主鼓吹　涂陵谷李顒之旨殘光炯炯慮在昏明餘息綿綿待盡｜｜　張九齡和許給事中直夜簡諸公詩未央｜｜晚仙宇靄沈沈　孟浩然除夜有懷詩五更｜｜欲相催四氣推遷往復回　李頎宿瑩公禪房聞梵詩花宮仙梵遠微微月隱高城｜｜稀　韋應物秋夜詩憶在南宮直夜長｜｜稀　劉長卿奉送從兄罷官之淮南詩｜｜移長樂太冠接永嘉　白居易逸老詩桑榆坐巳暮｜｜行將曉〃〃李紳南梁行行盡杳杳青嶂外九重｜｜紫霄間

**鐘楹**　涼州記呂纂咸寧三年胡人發張駿冢得玉簫玉尊玉笛瑪瑙｜｜

**鐘萬**　謝莊孝武宣貴妃誄敢撰德於旂旒庶圖芳於｜｜

**鐘山**　齊書周顒傳顒於｜｜西立隱舍休沐則歸之　十洲記北海外又有｜｜｜在北海之子地隔弱水

之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生玉芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天帝居治處也　水經注丨丨西六百里有崑崙山所出五水　新論譬如丨丨之玉寒嶺之松比瑞珉梓柳無殊也及其燒以爐炭三日而色潤不改處於積冰終歲而枝葉不彫然後知其異於他玉衆木也　吳録劉備曾使諸葛亮至京因覩秣陵山阜乃歎曰丨丨龍盤石頭虎踞帝王之宅也　九域志丨丨晉永嘉元年因水有大鐘從上墜水中驗銘是秦時樂器因以命名　古琴疏宋太祖琴曰靡玉即命蕭思話彈於丨丨賜銀酒者也　明一統志丨丨在太平府城南十八里　又丨丨在汝寧府信陽州西南隋因山名縣　又丨丨在分宜縣東二十里輿地紀勝云曾有漁人釣得一金鎖長數百尺又得一鐘如鐸狀舉之聲如霹靂山川震動漁者亦沉於水或曰此秦驅山鐸也　又丨丨觀在順天府遵化縣治東　阮籍達莊論且燭龍之

光不照一堂之上丨丨之口不談曲室之内　楚詞顧
至崑崙之懸圃兮采丨丨之玉英　孔融雜詩巖巖丨
丨首赫赫炎天路　郭璞遊仙詩圓丘有奇草丨丨出
靈液　李白登瓦官閣詩丨丨對北户淮水入南榮

**鍾岱**　晉書張華傳鷦鷯賦戀丨丨之林野慕隴坻
之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容

**鍾阜**　南唐近事金陵城北有湖周迴十數里幕府雞籠
二山環其西丨丨蔣山諸峰聳其左名園勝境掩
映如畫六朝舊蹟多出其間每歲菱藕罟網之利不下
數十千建康實録所謂元武湖是也　任昉爲范尚書
讓吏部封侯表東皐數畝控
帶潮汐關外一區悵望丨丨

**鍾嶺**　任昉爲庾杲之與劉居士
蚪書衡嶽何親丨丨何薄

**鍾巖**　江總攝山棲霞寺碑纍日靜憩丨
丨余便觀止餐仁歙德十有餘年

**鐘臺** 明一統志｜｜峯在建昌府城西三十七里昔有
僧懷震遇一虎蹲視震叱之且祝曰欲伴吾修行
可隨我所至虎乃緩
步隨之至此峯隱焉

**鐘水** 水經｜｜出桂陽南平縣部山北過縣東又東北
過宋渚亭又北過鐘亭與雞水合注｜｜即嶠水
也

**鐘窠** 明一統志鐘山在銅梁縣西南一十里有池大旱
不涸相傳民有發池見大鐘冉冉而没遺跡成池
俗謂
｜｜

**鐘灘** 明一統志石門江在成都府城西南一百三十里
俗呼橫江人名小江源出烏蒙蠻部經本府境與
馬湖江合中有灘其水
常若鐘鳴名曰｜｜

鐘室　史記淮陰侯傳呂后使武士縛信斬之長樂丨丨　漢書韓信傳注師古曰丨丨懸鐘之室

鐘宫　三輔皇圖丨丨在鄠縣東北二十五里始皇收天下兵銷為鐘鐻此或其處也

鐘村　宋史岳飛傳駐軍丨丨軍無見糧將士忍饑不敢擾民

鐘寺　唐虞謙拜越公墓因遊定水寺有懷源老詩青峰曉接鳴丨丨玉井秋澄試茗泉

鐘樓　寺塔記寺之制度丨丨在東唯此寺緣李右座林甫宅在東故建丨丨於西　霏雪錄會稽王山農元章早負大志遊大都無所遇貫屋以居時臨川危素為翰林學士居丨丨街山農嘗見其文而不相識一日危騎而過山農所與之坐而不問其姓名徐曰君非丨丨街住耶危曰然更不出他語而罷人問之山農曰吾觀其文有譎氣目其人舉止亦然料必為太樸也　明一統志丨丨洞在石門山東南十餘里狀如丨丨有懸

石如鐘擊之有聲　又｜｜寺在平陽府絳縣城東北

鐘廊　雲仙雜記元稹爲翰林承旨朝退行｜｜時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之豈勝冐文章映耳可見乎

鐘師　周禮｜｜中士四人下士八人　又｜｜掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏　樂府雜錄八佾舞則六十四人文武各半皆著畫幘俱在樂懸之北文舞居東手執翟狀如鳳毛武舞居西手執戚文衣長大舞衣短小其｜｜及磬師登歌八佾舞幷諸色舞通謂之立部伎

鐘官　漢書百官公卿表水衡都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞禁圃輯濯｜｜技巧六廄辯銅九官令丞　又王莽傳民犯鑄錢伍人相坐沒入爲官奴婢其男子檻車兒女子步以

鐵鎖琅當其頭傳詣丨丨以十萬數

**鐘人** 儀禮燕禮奏陔賓所執脯以賜丨丨於門内霤遂出注必賜丨丨者丨丨掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮也

**鐘工** 漢書禮樂志丨丨磬工簫工員各一人

**鐘虡** 簴同　周禮考工記厚脣弇口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂之臝屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以爲丨丨是故擊其所懸而由其虡鳴史記平凖侯傳秦王蠶食天下幷吞戰國稱號曰皇帝一海内之政壞諸侯之城銷其兵鑄以爲丨丨示不復用元元黎民得免於戰國逢明天子人人自以爲更生漢書揚雄傳金人仡仡其承丨丨兮嵌巖巖其龍鱗

後漢書東海王彊傳帝以彊廢不以過去就有禮故優以大封兼食魯郡合二十九郡縣賜虎賁旄頭宮殿設||之縣擬於乘輿 又董卓傳壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人||飛廉銅馬之屬以充鑄焉 晉書衛恒傳作隸勢曰纖波濃點錯落其間若||設張庭燎飛煙嶄巖巇嵯高下屬連似崇臺重宇增雲冠山 又石季龍載記咸康二年使牙門將張彌徙洛陽||九龍翁仲銅駝飛廉於鄴鐘一沒於河募浮沒三百人入河繫以竹絙牛百頭鹿櫨引之乃出 南史杜驥傳武帝平關洛致||舊器南還一大鐘墜洛水中 國史補德宗覽李令收城露布至臣已肅清宮禁祗謁寢園||不移廟貌如故感涕失聲 卞蘭許昌宮賦 坐金人於閶闔列||於廣庭江淹遂古篇未央||生華鮮兮

**鐘縣** 懸同周禮考工記鳧氏爲鐘||謂之旋旋蟲謂之幹注旋屬鐘柄所以縣之也 宋書樂志夫|

丨之器以雅爲用凱容之制八佾爲體　潘尼釋奠頌見几筵下

**鐘像**　唐書食貨志京師人人私鑄併小錢壞丨丨犯禁者愈衆

**鐘口**　周禮考工記注見銑間下　又豫章古今記丨丨江在高安縣西南也

**鐘脣**　周禮考工記于上謂之鼓注鄭司農云于丨丨之上祛也鼓所擊處

**鐘乳**　周禮考工記篆間謂之枚注鄭司農云枚丨丨也元謂今時丨丨俠鼓與舞每處凡有九面三十六　又後漢書鄧皇后紀后嘗夢捫天蕩蕩正青若有丨丨狀乃仰嗽飲之　唐書高季輔傳數上書言得失辭誠切至帝賜丨丨一劑曰而進藥石之言朕以藥石相報　又元載傳籍其家丨丨五百兩詔分賜中書門下臺省官　本草千斤丨丨不若一斤仙茅　又浮石乃江海間細沙水沫日久結成狀如水沫及丨丨石有細

孔如虹寃　水經注易水東逕孔山北山下有丨丨穴出佳乳采者構火尋路入穴里許渡一水潛通流注其深可涉于中衆穴奇分令出入者疑迷不知所趣每於疑路必有歴記返者乃尋孔以自達　又湏水出大洪山山下有石門入石門又得丨丨穴穴上素崖壁立非人跡所及穴中多丨丨凝膏下垂望齊冰雪微津細液滴瀝不斷　列仙傳卬疏者周封史也煑石髓而服之謂之石丨丨　酉陽雜俎平原潘惠延自白馬登舟之郡手中筭袋囊偶墜於水囊中本有丨丨一兩在郡三年濟水泛溢得一魚長三丈廣五尺剖其腹得墜水之囊金針尚在丨丨消盡其魚得脂數十斛　夢溪筆談夏英公性豪侈而禀賦異於人纔𦙶即身冷而僵如死者常服仙茆丨丨硫黄莫知紀極每晨以丨丨粉入粥食之有小吏竊食遂發疽死　明一統志丨丨山在鳳陽舊府南六十里山穴中出丨丨　又丨丨石兖州府沂州出　又丨丨洞在鞏昌府成縣東北三十五里産

丨丨金丹周易參同契形似仲冬冰兮瓓玕吐丨丨柳宗元零陵郡復乳穴記石丨丨餌之最良者也楚越之山多產焉於連於韶者獨名於世又與崔饒州論石丨丨書丨丨直產於石石之精麤疎密尋尺特異而穴之上下土之薄厚石之高下不可知則其依而產者固不一性白居易酬思黯戲贈詩丨丨三千兩金釵十二行又類苑韭性暖號草丨丨本草云菜丨丨

鍾邊李益哭柏巖禪師詩白日丨丨晚青苔鉢上秋

鍾外胄休春晚桐江上閑望詩沙鳥似雲丨丨去汀花如火雨中開

鍾陽宋書符瑞志至和所感靡況弗彰鴐出丹穴鸎起西廂白鹿踰海素鳥越江結饗穹陰儀形丨丨

鍾下晉書賈充傳趙王倫廢后以詔名謚於殿前將殺之走入西丨丨呼曰阿后救我乃就斬之初充伐

吳時常屯項城軍中忽失充所在充帳下都督周勤時晝寢夢見百餘人録充引入一徑勤驚覺聞失充乃出尋索忽覩所夢之道遂往求之果見充行至一府舍侍衛甚盛府公南面坐聲色甚厲謂充曰將亂吾家事必爾與荀勗既惑吾子又亂吾孫若不悛愼當旦夕加罪充因叩頭流血公曰汝所以延日月而名器如此者是衛府之勲耳終當使係嗣死於鍾虡之間大子斃於金酒之中小子困於枯木之下荀勗亦宜同然言畢命去充忽然得還營及是謐死於丨丨賈后服金酒而死賈午考竟用大杖終皆如所言

## 鍾音

後漢書禮儀志註樂叶圖徵曰丨丨調則君道得君道得則黄鍾㽔賓之律應君道不得則丨丨不調丨丨不調則黄鍾㽔賓之律不應　淮南子鍾之與磬也近之則丨丨充遠之則磬音章物固有近不若遠遠不如近者　王昌齡同王維集青龍寺曇壁上人兄院詩天香自然會靈異識丨丨　周賀宿開元寺樓詩

寒扉闔雨氣
風葉隱｜｜

鐘聲 禮記檀弓知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞｜｜曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之注三酌皆罰 又樂記｜｜鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽｜｜則思武臣 左傳左師每食擊鐘聞｜｜公曰夫子將食既食又奏公曰可矣注左師向魋兄向巢也 又哀公七年秋伐邾及范門猶聞｜｜大夫諫不聽茅成子請告於吳不許曰魯擊柝聞於邾吳二千里不三月不至何及於我且國內豈不足 周語且夫鐘不過以動聲若無射有林耳不及也夫｜｜以爲耳也耳所不及非｜｜也注非法｜之｜也 戰國策魏文侯與田子方飲酒而稱樂文侯曰｜｜不比乎左高曰子方笑文侯曰奚笑子方曰臣聞之君明則樂官不明則樂音今君審于聲臣恐君之聾

于官也　宋書符瑞志盧江霍山常有丨丨十二帝將征關洛霍山崩有六鐘出制度精奇上有古文書一百六十字　齊書張瓌傳父永右光祿大夫曉音律宋孝武問永以太極殿前丨丨嘶永答鐘有銅滓乃扣鐘求其處鑿而去之聲遂清越　又裴皇后傳上數遊幸諸苑囿載宮人從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上宮人聞丨丨早起妝飾至今此鐘唯應五鼓及三鼓也　南史齊太祖紀帝姿表英異龍顙丨丨

六一詩話詩人貪求好句而理有不通亦語病也唐人有云姑蘇臺下寒山寺夜半丨丨到客船說者亦云句則佳矣其如三更不是打鐘時　蘋記昏鐘者節蠶夜之丨丨也　臥遊錄蔡司徒在洛見陸機兄弟往參佐廨中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭士龍為人文弱可愛士衡長七尺餘聲作丨丨言多慷慨　徐陵諫仁山深法師罷道書聽丨丨而致敬尋香馥以生心

唐宣宗題涇縣水西寺詩大殿連雲接爽溪丨丨還

與鼓聲齊　劉長卿舟中送李十八詩相思晚望西林寺唯有｜｜出白雲　入關王師收二京因書事詩未央新柳色長樂舊｜｜　盧綸與從弟瑾同下第後出關言別詩孤村樹色昏殘雨遠寺｜｜帶夕陽　李端送友人遊蜀詩帆影緣巴字｜｜出漢州　戴叔倫曉聞長樂｜｜詩漢苑｜｜早秦郊曙色分　歐陽詹永安寺照上人房詩羣陰欲午｜｜動自煮溪蔬養幻身　元稹春晚詩娃兒撼起｜｜動二十年前晚寺情　又大雲寺詩見幡影下　王建題台州隱静寺詩不知勢壓天幾重｜｜常聞月中落　又題石甕寺詩青崖白石夾城東泉脈｜｜內裏通　杜牧宣州開元寺贈惟真上人詩夜深月色當禪處齋後｜｜到講時　方干題松江驛詩帆勢落斜依浦漱｜｜斷續在蒼茫

**鐘韻**　李紳上家山詩竹洞磬聲長松樓｜｜疾

鍾銘 唐書摩揭它傳高宗遣王元策至其國摩訶菩提寺立碑焉後德宗自製｜｜賜那爛陀祠

鍾梵 隋煬帝答智顗蔣州事書｜｜輟響雞犬不聞 陳子昂酬暉上人獨坐山亭詩｜｜經行罷香林坐入禪 白居易夜遊西虎丘寺詩香花助羅綺｜｜避笙歌 孟郊和皇甫判官遊瑯琊溪詩見燈火下皮日休孤園寺詩｜｜在水魄樓臺入雲肆

鍾舞 宋書樂志大明中即以宮縣合和鞞拂節數雖會慮乖雅體將來知音或譏聖世若謂｜｜已諧不欲廢罷別立歌鍾以調羽佾止於別宴不關朝享四懸所奏謹依雅則斯則舊樂前典不墜於地

鍾鳴 後漢書禮儀志注鼓以動衆鍾以止衆故夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡｜｜則息 又馬融傳鼓駭舉爵｜｜既觴 魏志田豫傳年過七十而以居位譬猶｜｜漏盡夜行不休 南史梁豫章王綜傳初綜在魏

不得志嘗作聽｜｜悲落葉以申其志當時莫不悲之
又丘仲孚傳少好讀書常以中宵｜｜爲限　新論
方以類聚物以羣分聲以同應氣以異乖其類苟聚雖
遠不離其羣苟分雖近未合銅山崩蜀｜｜於晉溜滙
共川色味異質感應必類自然之類也　洞天淸錄露
下彈琴而聲不泛蓋陽材也若｜｜雞唱霜清月皎以
陽琴鼓之聲更清徹餘材則不然　湖山勝槩歸雲菴
寧宗時水菴清禪師坐禪石窟中間南峯｜｜遂大悟
改永興菴　徐陵爲王儀同致仕表星迴日薄通人有
乞告之言｜｜漏盡前史有夜行之誡　庾信慕容寧
神道碑銘｜｜夜漏晞露朝陽　岑參陪群公龍岡寺
泛舟詩｜｜長空夕月出孤舟寒　孟浩然夜歸鹿門
山歌山寺｜｜晝已昏漁梁渡頭爭渡喧　曹唐小遊
仙詩彤閣｜｜碧鷺飛皇君催熨紫霞衣　方干贈鏡
公詩月皎微吟后｜｜不寐間　杜荀鶴
贈歐陽明府詩帆落尊前浦｜｜枕上山

鐘成 淮南子昔晉平公令官為鐘｜｜而示師曠師曠曰鐘音不調平公曰寡人以示工工皆以為調而以為不調何也師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鐘之不調 張九齡詩｜｜律度圓

鐘動 王維戲贈張五弟諲詩日高猶自卧｜｜始能飯 杜荀鶴舟行晚泊江上寺詩曰沈山虎出｜｜寺禽歸

鐘鎛 薛曜舞馬篇鈎陳周衛儼旌旗｜｜陶匏聲殷地

鐘度 喻鳧題翠微寺詩｜｜鳥沈壑殿扃雲濕幡

鐘奔 戴表元可竹軒賦歌喧管咽｜｜鼓趨

鐘傳 梁元帝梁安寺刹下銘宵長梵響風遠｜｜

鐘徹 梁元帝鐘山飛流寺碑雲聚峰高風清||羽如秋扇花疑春雪

鐘斷 張喬遊歙州興唐寺詩鳥歸殘照出||細泉來

鐘定 喻鳧遊雲際寺詩閣寒僧不下||虎常來張蠙宿開照寺光澤上人院詩||遥聞水樓高別見星

鐘絕 白居易夜招晦叔詩庭草留霜池結冰黄昏||凍雲凝

鐘沉 庾信思舊銘序||德水聲出風雲劒没豐城氣存牛斗

鐘息 李紳題法華寺詩磬疎聞啓梵||見安禪

鐘殘 杜甫大雲寺贊公房詩梵放時出寺||仍殷牀薛瑩宿東巖寺曉起詩||數樹月僧起半巖

雲 張喬弔造微上人詩
丨丨含細韻煙滅有餘香

鐘槬 左傳昭公二十一年春天王將鑄無射泠州鳩曰王其以心疾死乎夫樂天子之職也夫音樂之輿也而鐘音之器也天子省風以作樂器以鍾之輿以行之小者不窕大者不槬則和於物物和則嘉成故和聲入於耳而藏於心心億則樂窕則不咸槬則不容心是以感感實生疾今丨丨矣王心弗堪其能久乎

鐘嗄 貫休廬山尋靈紀不遇詩丨丨聲飄驛山頑氣噴湖

鐘繁 許彬寄懷孫處士詩丨丨秋寺遠岸闊晚濤深

鐘大 周禮考工記丨丨而短則其聲疾而短聞 呂覽范氏之亡也百姓有得鐘者欲負而走則丨丨不可負以椎毀之鐘況然有音恐人聞之而奪己也遽掩其耳惡人聞之可也惡己自聞之悖矣為人主而惡聞

其過非由此也

**鐘小** 周禮考工記｜｜長而｜則其聲舒而遠聞

**鐘遲** 方干旅次錢塘詩潮落海人散｜｜秋寺深

**鐘長** 論衡篤不能鳴鐘而熒火不爇鼎者何也｜｜而篙短鼎大而熒小也

**鐘疎** 司空圖上陌梯寺懷舊僧詩｜｜含杳靄閣迥亘黃昏

**鐘清** 貫休題淮南惠照寺律師院詩茗滑香黏齒｜｜雪滴樓

**鐘釜** 韓詩外傳曾子曰椎牛而祭墓不如雞豚逮親存也吾嘗仕齊爲吏祿不過｜｜尚猶欣欣而喜者非以爲多也樂其逮親也

鍾離 春秋成公十五年冬十有一月叔孫僑如會晉士燮齊高無咎宋華元衛孫林父鄭公子鰌邾人會吳于｜｜注｜｜楚邑 漢書地理志九江郡縣｜｜應劭注｜｜子國 後漢書南蠻傳巴郡南郡蠻本有五姓巴氏樊氏瞫氏相氏鄭氏皆出於武落｜｜山其山有赤黑二穴巴氏之子生於赤穴四姓之子皆生黑穴 水經淮水又東過｜｜縣北

鍾陵 明一統志｜｜橋在進賢縣東五十五里相傳元初累修累圯鄉人埋小鍾於橋側以壓之遂不圯故名 戴叔倫勸陸三飲酒詩擾擾｜｜市無窮不醉人 皮日休奉獻致政裴秘監詩｜｜既方舟魏闕將結駟

鍾武 漢書地理志零陵郡縣｜｜注莽曰鍾桓 又江夏郡縣｜｜

鐘巫　左傳公之為公子也與鄭人戰于狐壤止焉鄭人囚諸尹氏賂尹氏而禱於其主｜｜遂與鄭氏歸而立其主

鐘旗　穆天子傳甲辰天子南葬盛姬于樂池之南天子乃命盛姬䦨之喪視皇后之葬法亦不拜後于諸侯河濟之間共事韋穀黄城三邦之事輦喪七萃之士抗者即車曾祝先喪大匠御棺日月之旗七星之文鼓鐘以葬龍旗以䦨鳥以建鼓獸以建鐘龍以建旗曰喪之先後及哭踊者之間畢有｜｜䦨百物喪器井利典之列于喪行靡有不備

鐘桓　漢書地理志注見鐘武下

鐘提　魏志鄧艾傳姜維退駐｜｜乃以艾為安西將軍假節領護東羌校尉

鍾亭 水經注見鍾水下

鍾馗 摭言温庭筠貌甚陋人呼謂丨丨 名畫録趙忠義者元德子也先是每年抄冬末旬翰林工畫鬼神者例進丨丨焉丙辰歲忠義進丨丨以第二指挑鬼眼睛蒲師訓進丨丨以母指𠜎鬼睛二人丨丨相似唯一指不同蜀王問此畫孰爲優劣答以師訓爲優蜀王曰師訓力在母指忠義力在第二指二人筆力相敵難議昇降 丹鉛録後世畫丨丨于門謂之辟邪由尭暄而傳會也宋宗慤妹名丨丨後世畫工作丨丨嫁妹圖由宗慤妹而傳會也但葵馗二字异耳俗傳丨丨起於唐明皇之夢非也蓋唐人戲作丨丨傳虛構其事 闕 画見聞志昔吳道子畫丨丨衣藍衫鞹一足眇一目腰笏巾首而蓬髮以左手捉鬼以右手抉鬼目筆迹遒勁實繪事之絕格

鍾繇　水經注溴水又東逕丨丨隖北世謂之鍾公壘

鍾公　水經注見上

鍾家　方輿勝覧丨丨部即繡面蠻也接蒙信蒙彭蒙尤三部

鍾門　竇泉述書賦廣平之子令範之首婭姹丨丨透迤王後注徐嶠之廣平太守子浩國子祭酒

鍾隸　酉陽雜俎百體中有懸針書垂露書芝英隸丨丨鼓隸　人問與嗣千字文杜藁丨丨

鍾張　齊書王僧虔傳七曽祖領軍書右軍云弟書遂不減吾變古制今唯右軍領軍不爾至今猶法丨丨

鍾胡　晉書荀朂傳領秘書監與中書令張華依劉向別録整理記籍又立書博士置弟子教習以丨丨爲法　又衛恒傳魏初有丨丨二家爲行書法俱學之於劉德升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於世云

**鍾索** 晉書李充傳善楷書妙參丨丨世咸重之 黄伯思論書八篇凡書橫難縱易方正在二也間不悟書意而作衞法不斜則濁此體惟丨丨逸獻真知也

**鍾王** 晉書王羲之傳贊伯英臨池之妙無復餘蹤師宜懸帳之奇罕有遺跡逮乎丨丨以降畧可言焉鍾雖擅美一時亦爲迴絕論其盡善或有所疑詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎 唐書柳公權傳文宗嘗召與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生微涼它學士亦屬繼帝獨諷公權者以爲詞情皆足命題於殿壁字率徑五寸帝歎曰丨丨無以尚也

**鍾庾** 唐書魏元同傳尺丈之量丨丨之器非所及則不可能度非所受則無以容況天下之大士類之衆可委數人手乎 任昉奏彈劉整見襜帷下

鐘顏　劉子翬臨池歌要須華外
見||會自蛟龍生掌握

鏞

鏞鼓　宋史樂志||既設籩豆既陳至誠有感攸格上
神　張衡東京賦崇牙張||設　又庸同詩|
|有斁

鏞石　宋書禮志聯事掌祭賓客贊儀金支宿縣
||潤饗命五神以相列闕九闕以集靈

栒

栒簴　唐書歸崇敬傳業者||大版今學不教樂於養
無當請以祭酒爲太師氏位三品司業爲左師右
師位
四品

栒上 詩簴業維樅傳植者曰簴橫者曰栒業大版也疏釋器云木謂之簴孫炎曰簴栒之植所以懸鍾磬也郭璞曰懸鍾磬之木植者名爲簴然則懸鍾磬者兩端有植木其上有橫木謂植之者爲簴謂橫牽者爲栒丨丨加之大版謂之業

# 鼓

鼓樂 孟子今王丨丨於此百姓聞王鍾鼓之聲管籥之音舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能丨丨也　周書宣帝紀見幡旗下　明一統志丨丨山在廬州舒城縣南八十里與法華山相對

鼓吹 漢書敘傳見旌旗下　後漢書安帝紀永初元年秋九月壬午詔太僕少府減黃門丨丨以補羽林士　又百官志將軍賜官騎三十人及丨丨　又班超傳見幢麾下　又東夷夫餘國傳順帝永和元年其王

來朝京師帝作黃門||角抵戲以遣之　魏志高句
麗傳漢時賜||技人常從元菟郡受朝服衣幘高句
麗令主其名籍後稍驕恣不復詣郡　吳志士燮傳見
鐘磬下　又甘寧傳建安二十年從攻合肥會疫疾軍
旅皆已引出唯車下虎士千餘人并呂蒙蔣欽凌統及
寧從權逍遙津北張遼覘望之即將步騎奄至寧引弓
射敵與統等死戰寧厲聲問||何以不作壯氣毅然
權尤嘉之　晉書宣帝紀天子命帝立廟於洛陽增官
騎百人||十四人　又樂志武帝令傳元製||曲
二十二篇以代魏曲　又孫綽傳綽絶重張衡左思賦
每云三都二京五經之||　又謝尚傳庾翼鎮武昌
尚嘗與翼共射翼曰卿若破的當以||相賞尚應聲
中之翼即以其副||給之　南史孔珪傳居宅盛營
山水憑几獨酌傍無雜事門庭之内草萊不剪中有蛙
鳴或問之曰欲效陳蕃乎珪笑答之曰我以此當兩部
||何必效蕃王晏嘗鳴||候之聞羣蛙鳴曰此殊

駘人耳珪曰我聽丨丨殆不及此晏甚有慙色 人蔡徵傳初拜吏部尚書啓後主借丨丨後主謂所司曰丨丨軍樂有功乃授蔡徵不自量揆紊我朝章然其父景歷既有締構之功宜且如啓拜訖即追還 又胡僧佑傳拜領軍將軍厚自封殖以所加丨丨恒置齋中對之自娛人曰此是羽儀公名隆望重不宜若此答曰我性愛之恒須見耳 唐書儀衛志凡丨丨五部一丨丨二羽葆三鐃吹四大横吹五小横吹 又張旭傳旭聞丨丨而得筆法 又杜甫傳天寶十三載甫奏賦三篇帝奇之因高自稱道且言臣之述作雖不足丨丨六經至沉鬱頓挫隨時敏給揚雄枚臯可企及也 宋史樂志丨丨者軍樂也昔黄帝涿鹿有功命岐伯作凱歌以建威武揚德風 又江左太常有丨丨之樂 又藝文志吳元緒左氏丨丨一卷 說苑水遊則連方舟載羽旗丨丨手不測之淵 文心雕龍軒代丨丨漢世鐃挽雖戎喪殊事而並總入樂府繆襲所致亦有可筭焉 三

國典略孫權拜諸葛恪丹陽太守授棨戟武騎作丨丨導引歸　中華古今注見鐃歌下　漢官儀黄門丨丨百四十五人　水經注浙江又東北得長湖口湖南有覆斗山周五百里北連丨丨山　隋唐嘉話李太史與張文叔夲吏坐有暴風自南而至李以南五里當有哭者張以為有音樂左右馳馬觀之則遇送葬者有丨丨焉　雲仙雜記見斗酒下　演繁露今郡守馬後樂即古丨丨也古今樂錄曰後漢以給邊將萬人將軍得之劉熙釋名曰横吹麾幢皆大將所有班超為將兵長史故假丨丨幢麾其謂假者起未為大將止為長史故許借大將丨丨幢麾而用之也　丨丨格丨丨自古用之格調各有名義說者云丨自一物丨自等籟之屬　明一統志丨丨山在象山縣東八里上有峯崒然特立天欲陰雨有聲轟轟如丨丨　陸機丨丨賦原丨丨之伊始蓋稟命於黄軒　張淵觀象賦又有南門丨丨器府之官奏彼絲竹為帝娛懽　鄭愔奉和幸望春宮送朔

方大總管張仁亶詩塞曲風雲動邊威｜｜喧　又塞外詩見旌竿下　韋應物勞緑華歌雲雨愁思兮望淮海｜｜蕭條兮駕龍車　李賀公莫舞歌華筵｜｜無裀竹長刀直立割鳴箏　杜牧盧郎中寄昭應牧在淮南麾職叙舊投寄詩滿枝篇｜｜衷甲避戈矛　皮日休二遊任詩哀太競璀璨｜｜爭鞺鞳　李山甫陪鄭先輩華山羅谷訪張隱者詩谷風閒｜｜沓石見文章　皎然寄報德寺從上人詩空色清涼寺秋聲｜｜山喧　歐陽修詩蛙鳴｜｜聲喧耳春暖池塘夢費吟

**鼓鐘**　詩於倫｜｜於樂辟廱箋於得其倫理乎｜與｜也於喜樂乎諸在辟廱中者言感於中和之至

南史梁武帝紀獨夫昏很憑城靡懼｜｜鞺鞳傲若有餘　詩傳昭王南征大夫憂之賦｜｜越絕書北郭外路南溪北城者句踐築｜｜宮也去縣七里其邑爲龔錢　楚史莊王立爲君三年不聽朝乃會於國曰寡

人惡爲人臣而遽諫其君者今寡人有國家立社稷有諫則死無赦蘇從曰處君之高爵食君之厚祿愛其死而不諫其君則非忠臣也乃入諫莊王立｜｜之間左伏楊姬右擁越姬左裯衽右朝服曰吾｜｜之不暇何諫之聽蘇從曰臣聞之好道者多資好樂者多迷好道者多糧好樂者多亡荆國亡無日矣死臣敢以告王王曰善左執蘇從手右抽陰刀刎鐘鼓之懸明日授蘇從爲相　水經注孟門東南有平山水出於其上潛於其下南流歷｜｜｜上峽　歐陽元辟雍賦｜｜於論以億萬計　陸機鞠歌行｜｜歛豈自歡急絃高張思和彈　源乾曜奉和御製乾曜與張說宋璟同日上官命宴都堂賜詩｜｜崇享禮鵷鷺集朝倫　許景先奉和御製春臺望詩｜｜西接咸陽觀苑囿南通鄠杜田　儲光羲群鵶詩河低宮閣深燈影｜｜曙　融溶閒國家將行封禪聊抒臣情詩山知標柞新煙火臣望蕭韶舊｜｜　晋休壽春節進大蜀皇帝詩合合｜｜膏雨滴

峩峩宮闕瑞煙横　又詩丨丨將將淮水湯湯䟽
丨擊其丨丨而聲將將然其傍淮水之流湯湯然

**鼓鼙**　鞞同禮記樂記丨丨之聲讙讙以立動動以進衆
君子聽丨丨之聲則思將帥之臣　漢書陳湯傳
見帷蓋下　齊書裴叔業等傳論丨丨讙於宮寢戈戟
跱於城隍　南史王元謨傳蕭斌節度軍至碻磝元謨
進向滑臺圍城二百餘日魏太武自來救之衆號百萬
丨丨動天地　新書吳起曰丨丨金鐸所以威耳旌旗
麾幟所以威目禁令刑罰所以威心　化書揭丨丨之
音則鴻毛躑躅　庾信丘乃斂崇傳四郊多壘尚有公
卿之辱丨丨不息猶勞將帥之謀　又詩功臣襲封表
聞丨丨而思將帥畫雲臺而念舊臣　岑參虢中酬陝
西甄判官見贈詩見旌旗下　高適和竇侍御登涼州
詩空色在軒戶邊聲連丨丨　張謂送裴侍御歸上都
詩楚地勞行役秦城罷丨丨　杜甫春日梓州登樓詩
江水流城郭春風入丨丨　又水宿遣興奉呈羣公詩

高枕翻星月嚴城疊｜｜　又暮歸詩南渡桂水闕舟檝北歸泰川多｜｜　韋應物漢武帝雜歌｜｜餘響數日在天吳深入魚鼈驚　李嘉祐南浦渡口詩寡婦共租稅漁人逐｜｜　李益送常曾侍御使西蕃寄題西川詩今日聞君使雄心逐｜｜　崔護晚雞詩黯黯嚴城罷｜｜數聲相續出寒棲　劉禹錫邊風行暗添弓箭力斗上｜｜聲　白居易和渭北劉大夫詩塞空烽火滅氣盛｜｜鳴　元稹青雲驛詩龍虎儼隊伏雷霆轟｜｜　又春分投簡陽明洞天詩見簪組下　又遣行詩橋兼麋鹿踏｜應｜｜聲

## 鼓角

後漢書公孫瓚傳袁氏之攻狀若鬼神梯衝舞吾樓上｜｜鳴於地中　吳志陸遜傳會丹陽賊帥費棧受曹公印綬扇動山越爲作内應權遣遜討棧棧支黨多而往兵少遜乃益施牙幢分布｜｜夜潛山谷間鼓譟而前應時破散　南史蕭穎達傳梁州有古墓名曰尖冢或曰張騫墳欲有發者輙聞｜｜與外相拒

又王敬則傳母爲女巫常謂人曰敬則生時胞衣紫色應得鳴丨丨人笑之曰汝子得爲人吹角可矣　又張興世傳父仲子由興世致位給事中興世欲將往襄陽受鄉里不肯去嘗謂興世曰我雖田舍老公樂聞丨丨汝可送一部行田時欲吹之興世素恭謹畏法譬之曰此是天子丨丨非田舍公所吹　三秦記軍行不得鳴丨丨鳴丨丨則疾風暴雨兼至也　潯陽記廬山有北嶺城天欲雨輒聞丨丨簫管之聲　演繁露見旌幢下　庾信蕭太墓誌銘見瓶缶下　蕭至忠送張亶赴朔方應制詩見旌旗下　岑參獻封大夫破播仙凱歌日落轅門丨丨鳴千羣面縛出蕃城　杜甫絶句風起春城暮髙樓丨丨悲　又閣夜詩五更丨丨聲悲壯三峽星河影動揺　皇甫曾送王相公詩長路山河轉前驅丨丨喧　李益上汝州郡樓詩黄昏丨丨似邊州三十年前上此樓　劉禹錫平蔡州詩汝南晨雞喔喔鳴城頭丨丨音和平　元稹以州宅夸於樂天詩星河似

向簷前落｜｜驚從地底迴　白居易祭社宵興詩城頭傳｜｜燈下整衣冠　王建秋日送杜虔州詩見旗槍下　李紳拜宣武軍節度使詩星應魏師新｜｜地嫌梁苑舊池臺　張喬寄績溪陳明府詩｜｜喧京口江山盡汝墳　鮑溶蔡平喜遇河陽馬判官寛話別詩江上柳營迴｜｜河陽花府望神仙　貫休獻錢尚父詩｜｜揭天嘉氣冷風濤動地海山秋　又九域志｜｜山在蘄州每天欲雨即先｜｜鳴　明一統志｜｜山在建陽縣東北三衢里三峰峭拔狀如｜｜

**鼓笙**　黄庭堅江西道院賦爰作新堂合陳｜｜

**鼓笛**　宋史樂志法曲龜茲｜｜三部凡二十有四曲金志女真其樂惟｜｜其歌惟鷓鴣曲第高下長短如鷓鴣聲而已　圖畫見聞志張質有村田｜｜村社醉散踏歌箏圖傳於世　白居易立部伎新樂府堂

上坐部笙歌清堂下立部｜｜鳴　薛能懷汾上舊居
詩山頭｜｜隂沈廟陌上新蒸突兀車　杜荀鶴題田
翁家詩州縣供輸
罷追隨｜｜喧

**鼓鐸**　周禮鄉師凡四時之田前期出田法於州里簡其
｜｜旗物兵器修其卒伍　又大司馬中夏教振
旅辨｜｜鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉
鼓師帥執提旅師執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬
執鐲　戰國策秦攻趙｜｜之音聞於北堂希卑曰夫
秦之攻趙不宜急如此此召兵也必有大臣欲橫者耳
　宋書樂志冬大閱鳴鐲振｜｜旌旗象虹霓文制其
中武不窮武　說苑趙甲至齊雍門子狄請死之齊王
曰｜｜之聲未聞矢石未交長兵未接子何務死之爲
人臣之禮耶　新論夫三軍浩漫則立表號言不相聞
故爲｜｜以通其耳視不相見故制旌麾以宣其目若
民不習戰則耳不聆｜｜之音目不察旌麾之號進退

不應令踈數不成行　潘尼應
令詩巴渝二八奏妙舞丨丨振

**鼓鞉** 後漢書祭祀志注自春分數四十六日則天子迎
夏於南堂距邦七里堂高七尺堂階二等赤稅七
乘旂旄尚赤田車載戟號曰助天養唱
之以徵舞之以丨丨此迎夏之樂也

**鼓鉦** 元史兀良合台傳進至烏鑾所都押赤城城際滇
池三面皆水既險且堅選驍勇以砲摧其北門縱
火攻之皆不克乃大震丨丨進而作作而止使不知所
爲如是者七月伺其困乏夜五鼓遣其子阿朮潛師躍
入亂斫之
遂大潰

**鼓笳** 殷堯藩春遊詩絕勝羊傅
襄陽道車騎西風擁丨丨

**鼓車** 漢書燕剌王旦傳見旌旗下　又韓延壽傳見幢
棨下　後漢書循吏傳序建武十三年異國有獻

名馬者日行千里又進寶劒賈兼百金詔以馬駕丨丨劒賜騎士　又南匈奴傳呼蘭若尸逐就單于兠樓儲先在京師漢安二年立之天子臨軒大鴻臚持節拜授璽綬引上殿賜青蓋駕駟丨丨安車駙馬騎玉具刀劒什物給綵布二千匹　齊書王融傳上以虜獻馬不稱使融問曰秦西冀北實多駿驥而魏主所獻良馬乃駑駘之不若求名檢事殊爲未孚將旦旦信誓有時而爽駉駉之牧不能復嗣宋弁曰不容虛偽之名當是不習土地融曰周穆馬跡徧於天下若騏驥之性因地而遷則造父之策有時而躓宋弁曰王主客何爲慇懃於千里融曰卿國既異其優劣聊復相訪若千里日至聖上當駕丨丨　王褒謝賚馬啓儻逢漢帝仍駕丨丨若值魏王應驚香氣　喬知之羸駿篇忽聞天將出龍沙漢主持將駕丨丨　杜甫復愁詩今日翔麟鳳先宜駕丨丨　杜牧驌驦駿詩遭遇不遭遇鹽車與丨丨

鼓蓋　晉書王導傳永嘉末遷丹陽太守加輔國將軍導上牋曰今者臨郡不問賢愚豪賤皆加重號輒有｜｜動見相準時有不得者或爲恥辱天官混雜朝望頹毀導忝荷重任不能崇浚山海而開導亂源饕竊名位取紊彝典謹送｜｜加崇之物請從導始庶令雅俗區別羣望無惑　宋書殷孝祖傳泰始二年三月三日與賊合戰常以｜｜自隨軍中人相謂曰殷統軍可謂死矣今與賊交鋒而以羽儀自標顯若善射者十士攢射欲不斃得乎是日於陣爲矢所中死　魏書劉庫仁傳見幢麾下

鼓甲　周語密須由伯姞聿昭注伯姞密須之女也傳曰密須之鼓闕鞏之甲此則文王所滅而獲｜｜也

鼓纛　唐書突厥阿史那彌射傳阿史那彌射亦室點密可汗五世孫世爲莫賀咄葉護貞觀中遣使者持節立彌射爲奚利邲咄陸可汗賜｜｜

**鼓旆** 晉書羊祜傳上疏曰今若引梁益之兵水陸俱下荊楚之衆進臨江陵平南豫州直指夏口徐揚青兖並向秣陵丨丨以疑之多方以誤之夫以一隅之吳當天下之衆勢分形散所備皆急

**鼓幟** 宋史田紹斌傳太祖親討河東命紹斌從何繼筠扼契丹兵於北百井奪賊丨丨而還

**鼓旗** 史記封禪書高祖初起時禱豐枌榆社徇沛爲沛公則祠蚩尤釁丨丨遂於十月至灞上與諸侯平咸陽立爲漢王因以十月爲年首而色尚赤 漢書韓信傳信張耳棄丨丨走水上軍復疾戰趙空壁爭漢丨丨逐信耳信耳已入水上軍軍皆殊死戰不可敗 後漢書隗囂傳光武報以手書曰今關東寇賊往往屯聚志務廣遠多所不暇未能觀兵成都與子陽角力如令子陽到漢中三輔願因將軍兵馬丨丨相當儻肯如言蒙天之福即智士計功割地之秋也 唐書兵志武德三年更以萬年道爲參旗軍長安道爲丨丨軍 宋史

禮志獵於城南東韓村自玉津園去輦乘馬分騎士數千爲左右翼節以丨丨合圍場徑十餘里部隊相應帝按轡中道親挾弓矢屢獲禽馬　淮南子凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史大卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉曰以授丨丨君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵將軍制之將已授斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣丨丨斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行　又夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明丨丨此尉之官也　呂覽乃税馬於華山税牛於桃林馬弗復乘牛弗復服丨丨甲兵藏之府庫終身不復用此武王之德也　庾信趙廣墓誌

銘公以正正丨丨閑閑車軌服叛感邊筭無遺策

鼓柝　宋史王友直傳友直孤軍堅守金兵駐黄山丨丨相聞益整暇自持

鼓腹　周禮考工記韗人爲臯陶穹者三之一注鄭司農云穹讀爲志無空邪之空謂丨木丨穹隆者居鼓三之一也　又素問黄帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐伯對曰多爲丨丨帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已　又史記范雎傳伍子胥丨丨吹篪乞食於吳市卒興吳國闔廬爲伯　晉書李充傳怡此丨丨率我猖狂　莊子夫赫胥氏之時民居不知所爲行不知所之含哺而熙丨丨而遊　呂氏春秋帝顓頊好音令鱓先爲樂倡鱓入偃漫以其尾丨其丨其音英　道德指歸論丨丨而東俯仰而娛食草而美飲水而甘　梁元帝高祖謚議青衿知擊壤之性黄髮忘丨丨之歡　柳宗元終南山祠堂碑實

我涞盛人賴蓄給｜｜而歌以樂其生　陶潛戊申歲
六月中遇火詩｜｜無所思朝起暮歸眠　牛弘上壽
歌基同北辰久壽共南山長黎元｜｜樂未央　岑參
南谿別業詩逍遥自得意｜｜醉中遊　顧況閒居懷
舊詩日長｜｜愛吾廬洗竹澆花興有餘　李紳聞
里謡鄉里兒東家父老爲爾言｜｜那知生育恩

**鼓面**　周禮考工記韗人鼓長八尺鼓四尺中圍
加三之一謂之鼖鼓疏鼓四尺者謂｜｜

**鼓腰**　杜甫陪柏中丞觀宴將士詩
繡段裹檐額金花帖｜｜

**鼓腔**　後山談叢許安世家有
伯成樽如今鵶｜｜也

**鼓跗**　左傳楚子與若敖氏戰於皐滸伯棼射王汰輈及
｜｜著於丁寧又射汰輈以貫笠轂疏車上不得
置簨簴以懸｜故爲
作｜若般之楹鼓也

鼓柱 續文獻通考按禮器曰縣鼓在西應鼓在東則應鼓爲東序之樂元制柎丨其制高六尺六寸中植以丨曰建丨丨鞞應二鼓卽懸於建旁失其制矣

鼓捲 傳記李龜年善羯鼓玄宗問卿打多少杖對曰臣打五十杖訖上曰汝殊未我打却三豎櫃也後數年又聞打一豎櫃因錫一拂杖羯丨丨

鼓皮 庾信謝滕王賚巾啓遊斯隱士足矣丨丨入彼春林方誇筍籜 韓愈進學解牛溲馬勃敗丨之丨

鼓革 周禮考工記凡冒鼓必以啓蟄之日注冒蒙丨以丨

鼓木 周禮考工記韗人爲皐陶注鄭司農云皐陶丨丨也

鼓排 宋書武帝紀恩率衆數萬鼓噪登蒜山居民皆荷檐而立高祖率所領奔擊大破之投巘赴水死者

甚衆恩以丨丨自載僅得還船　世說鍾士季雅有才理先不識嵇康鍾要於時賢儁之士俱往尋康康方大樹下鍛向子期爲佐丨丨康揚槌不輟傍若無人

**鼓版**　周禮考工記韗人爲皐陶穹者三之一注此丨合二十丨疏此鼓言版之寛狹不言面之尺數下經二鼓皆言鼓四尺不言版之寛狹明皆有鼓四尺乃丨丨之廣狹也　宋史闍婆國傳樂有横笛丨丨亦能舞

**鼓桴**　晉書天文志旗端四星南北列曰天桴丨丨也星不明漏刻失時前近河鼓若桴鼓相植皆爲桴鼓用　續文獻通考元拊鼓每拊三鼓中植以柱曰建鼓建傍挾二鼓曰鞞曰應拊樂懸之四隅踏牀丨丨並髹以朱

**鼓槌**　續齊諧志桓元篡位後來朱雀門中忽見兩小兒通身如墨相和作籠歌路邊小兒從而和之者數

十人歌曰芒籠菌繩縛腹車無軸倚孤木聲甚哀楚聽者忘歸日既夕二小兒入建康縣至閣下遂成雙漆丨丨吏列云桓指久比恒失之而復得之不意作人也明年春而桓敗車無軸倚孤木桓字也荊州送元首用敗籠菌包之又芒繩縛其屍沈諸江中悉如所歌焉

**鼓契** 楊簡贊筆禁鼓古有契契有二一曰放鼓二曰止鼓其制以木刻字於上凡放丨丨出禁門外擊鼓然後作止丨丨亦安然而更鼓止契傳自唐至本朝有司嘗欲易新不許

**鼓篋** 禮記學記入學丨丨孫其業也注丨丨擊丨警衆乃發丨出所治經業也孫猶恭順也

**鼓笥** 唐書儒學傳新羅高昌百濟吐蕃高麗等羣酋長並遣子弟入學丨丨踵堂者凡八千餘人紆侈袂曳方履闇闇秩秩雖三代之盛所未聞也

鼓盤　後漢書邊讓傳章華賦收尊俎徹｜｜徵嬌纖腰以逐節頓皓足於｜｜又風土記越俗飲宴即｜｜以爲樂取太素圓盤廣尺六者抱以著腹以左手五指更彈之以爲節舞者應節而舞

鼓漏　後漢書祭祀志見被枕下齊書裴皇后傳見鐘聲下

鼓史　後漢書禰衡傳操欲見之而衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召爲｜｜

鼓吏　魏志荀彧傳注張衡文士傳曰孔融數薦衡於太祖欲與相見而衡疾惡之意常憤懣因狂疾不肯往而數有言論太祖聞其名圖欲辱之乃錄爲｜｜後至八月朝大宴賓客並會時｜｜擊鼓過皆當脫其故服易著新衣衡乃當太祖前以次脫衣裸身而立徐徐乃著褌冒畢復擊鼓參撾而顏色不怍太祖大笑告四

坐曰本欲辱衡衡反辱孤 世說禰衡被魏武謫爲丨丨正月半試鼓衡揚枹爲漁陽摻撾淵淵有金石聲四坐爲之改容

**鼓司** 燕翼貽謀錄唐理匭使五代以來無聞太宗皇帝淳化三年五月辛亥詔置理檢司以錢若水領之其後改曰登聞院又置鼔於禁門外以達下情名曰丨丨

**鼓員** 漢書禮樂志丞相孔光大司空何武奏郊祭人員六十二人給祠南北郊大樂丨丨六人嘉至丨丨十人邯鄲丨丨二人騎吹丨丨三人江南丨丨二人淮南丨丨四人巴俞丨丨三十六人歌丨丨二十四人楚嚴丨丨一人梁皇丨丨四人臨淮丨丨三十五人茲邡丨丨三人凡鼓十二員百二十八人朝賀置酒陳殿下應古兵法 又安世樂丨丨二十人十九人可罷沛吹丨丨十二人族歌丨丨二十七人陳吹丨丨十三人商

樂丨丨十四人東海丨丨十六人長樂丨丨十三人縵樂丨丨十三人凡鼓八員百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法

**鼓人** 周禮丨丨中士六人 宋書符瑞志帝嚳高辛氏生而駢齒有聖德代高陽氏王天下使丨丨拊鞞鼓擊鐘磬鳳凰鼓翼而舞 又左傳昭公十六年晉荀吳帥師伐鮮虞圍鼓丨丨或請以城叛穆子弗許使丨丨殺叛人而繕守備

**鼓妖** 漢書五行志聽之不聽是謂不謀厥咎急厥罰恒寒厥極貧時則有丨丨 又君嚴猛而閉下臣戰栗而塞耳則妄聞之氣發於音聲故有丨丨 齊書五行志聽傳曰不聰之象見則妖生於耳以類相動故曰有丨丨一曰聲屬丨丨

鼓院 蜀檮杌乾德三年十月以韓昭爲吏部侍郎判三銓昭受賂狥私選人詣丨丨許之又嘲曰嘉眉邛蜀侍郎骨肉導江青城侍郎親情果閬二州侍郎自留巴蓬集壁侍郎不識衍召而問之昭曰此皆太后太妃國舅之親非臣之親衍默然

鼓樓 齊書五行志建元四年巴州城西丨丨腳柏柱數百年忽生花　又岳陽風土記丨丨山上有石室下瞰洞庭中容數千人羣盜逋藏之所俗謂分金洞統制官巡捕後遂少衰息　奚囊橘柚車肩讀書於丨丨山一日行藥次得金於晉井中求其主不獲因集貧民百餘人於石室分與之至今其地有分金洞　明一統志丨丨山在鹽亭縣東一百二十里山有三層高五十丈又蓬溪縣亦有丨丨山雙峰對峙可望數百里王蜀時嘗置丨丨烽火於其上因名

庾信鄭偉墓誌銘見車蓋下

**鼓西** 睦州古蹟記 見筆格下

**鼓南** 後漢書禮儀志冬至先氣至五刻太史令與八能之士即坐於端門左塾太子具樂器夏赤冬黑列前殿之前西上鐘爲端守宮設席於器南北面東上正德席｜｜西面令曁儀東北三刻中黄門持兵引太史令八能之士入自端門就位二列侍中尚書御史謁者皆陛一刻乘輿親御臨軒安體靜居以聽之

**鼓下** 左傳齊師夜遁夙沙衛連大車以塞隧而殿殖綽郭最曰子殿國師齊之辱也子姑先乎乃代之殿衛殺馬於隘以塞道晉州綽及之射殖綽中肩兩矢夾脰曰止將爲三軍獲不止將取其衷顧曰爲私誓州綽曰有如日乃弛弓而自後縛之其右具丙亦舍兵而縛郭最皆衿甲面縛坐於中軍之｜｜ 後漢書岑彭傳彭與麾下數百人從河内太守邑人韓歆會光武徇河内歆議欲城守彭止不聽既而光武至懷歆迫急迎降

光武知其謀大怒收歆置丨丨將斬之名見彭彭因言韓歆南陽大人可以爲用乃貰歆注中將軍最尊自執旗鼓如置營則立旗以爲軍門并設丨丨戮人必於其丨 杜牧臺城曲王頒兵勢急丨丨坐蠻奴

**鼓歌** 淮南子晚世學者不知道之所一體德之所總要取成之迹相與危坐而說之丨丨而舞之故博學多聞而不免於惑

**鼓節** 魏志鮮卑傳見旌麾下 宋書樂志鐲鉦也形如小鐘軍行鳴之以爲丨丨 曹植獻馬表臣於先武皇帝世得大宛紫騂一疋形法應圖善持頭尾教令習拜今輒已能又能行與丨丨相應謹以表奉獻 庾信周柱國慕容寧神道碑永熙元年補子都督并加丨丨軍儀除桑乾太守

**鼓式** 續文獻通考丨丨以木爲腔以革爲面髹以黑朱身高三尺五寸面濶二尺二寸緣以雙層釘却用

淮安府匠人得法只要緊棚密釘爲佳

鼓形 韋應物石鼓歌石如｜｜數止十風雨缺訛苔蘚澀

鼓聲 詩顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐傳淵淵｜｜也周禮太僕建路鼓於大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞｜｜則速逆御僕與御庶子 漢書李陵傳陵至浚稽山與單于相直騎可三萬圍陵軍軍居兩山間以大車爲營陵引士出營外爲陳前行持戟盾後行持弓弩令曰聞｜｜而縱聞金聲而止虜見漢軍少直前就營陵搏戰攻之千弩俱發應弦而倒虜還走上山漢軍追擊殺數千人 齊書東昏侯紀每三四更中｜｜四出幡戟橫路百姓喧走相隨士庶莫辨又張敬兒傳遺詔加敬兒開府儀同三司將拜謂其妓妾曰我拜後應聞黃閤因口自爲｜｜ 元史岳存傳存率騎兵二百步卒二百自彰德北還至開州南與

金將張開遇開衆萬餘存軍依大林戒其軍曰彼衆我寡不可輕動當聽吾丨丨爲節　新序野人之用兵丨丨丨則似雷號呼則動地塵氣冲天流矢如雨　纂記戍鼓者郡縣嚴更之丨丨也　徐陵與王僧辯書丨丨間一柱之臺烽火照三休之殿　元稹夜深行詩夜深猶自繞江行震地江聲似丨丨　張建封競渡歌丨丨三下紅旗開兩龍躍出浮水來

**鼓音**　左傳郤克傷於矢流血及屨未絕丨丨　晉語鐵之戰趙簡子曰鄭人擊我吾伏弢略血丨丨不衰今日之事莫我若也　漢書五行志成帝河平二年正月沛郡鐵官鑄鐵鐵不下隆隆如雷聲又如丨丨工十三人驚走音止還視地地陷數尺鑪分爲十一鑪中銷鐵散如流星　又陳湯傳延壽湯令軍聞丨丨皆薄城下四面圍城各有所守穿塹塞門戶鹵楯爲前戟弩爲後卬射城中樓上人樓上人下走　後漢書禮儀志樂

叶圖徵曰丨丨謫則臣道得臣道得則大簇之律應
又越絶書女環曰汝求謁於春申君才人告遠道客請
歸待之彼必問汝汝家何等遠道客對曰園有女弟魯
相聞之使使者來求之園才人使告園者彼必有問汝
女弟何能對曰能丨丨讀
書通一經故彼必見我

鼓響梁簡文帝勸醫論能使業門之下
丨丨獨傳雍祀之傍簫聲猶在

鼓鳴漢書鮑宣傳部落丨丨男女遮迣　後漢書禮儀
志注見鐘鳴下　南史檀祗傳賊聞丨丨直謂為
曉乃奔散追殺百餘人　淮南子善用兵若聲之與響
若鐘之與鞈眯不給撫呼不給吸敵之靜不知其所守
動不知其所為故丨丨旗麾當者莫不廢滯崩阤天下
孰敢厲威抗節而當其前者　南海古蹟一石鼓山在
東莞南山有石如鼓丨丨世
亂兵起盧循東寇隱隱有聲

**鼓氣** 孟郊和令狐侍郎郭郎中題項羽廟詩||雷作敲劒光電爲雙

**鼓事** 羯鼓錄宋開府璟雖耿介不羣亦深好聲樂尤善羯鼓始承恩顧與元宗論||曰不是青州石末即是魯山花甕拋小碧上掌下須有朋肯聲據此乃是漢震第一鼓也且磦用石末花甕固是腰鼓掌不朋肯聲是以手指非羯鼓明矣

**鼓勢** 李山甫兵後尋邊詩角聲惡殺悲於哭||爭強怒若雷

**鼓動** 白居易早朝詩||出新昌雞鳴赴建章 陝陶贈温州韓使君詩嚴城||魚驚海華屋尊開月下天

**鼓傳** 李咸用別所知詩帆冒新秋雨||微浪風

## 鼓舞

漢書禮樂志漢興樂家有制氏以雅樂聲律世世在太樂官但能紀其鏗鏘｜｜而不能言其義　後漢書王符傳婦人不修中饋休其蠶織而起學巫祝｜｜事神以欺誣細民熒惑百姓妻女　宋書樂志見幡舞下　唐書西域康者傳以十二月為歲首尚浮圖法祠妖神尚機巧伎十一月｜｜乞寒以水交潑為樂　淮南子兮｜｜者繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉由便媚擬神身若秋葯被風髮若結旌騁馳若鶩木熙者舉梧檟據句枉蝯自縱好茂葉龍夭矯燕枝拘援豐條舞扶疏龍從鳥集搏援攫肆蔑蒙踊躍且夫觀者莫不為之損心酸足彼乃始徐行微笑被衣修擢　法言｜｜萬物者其雷風乎｜｜萬民者其號令乎雷不一風不再　李元紘奉和聖製送張說上集賢學士賜宴詩銜恩傾旨酒｜｜詠康時　儲光羲牧童詞同類相｜｜觸物成謳吟　李益大禮畢皇帝御丹鳳門改元建中大赦詩靈雞｜｜承天赦高翔百尺垂朱幡

**鼓行** 周禮大司馬中軍以鼙令鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作丨丨鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸羣吏弊旗車徒皆坐 史記淮陰侯傳信乃使萬人先行出背水陳趙軍望見而大笑平旦信建大將之旗鼓丨丨出井陘口 漢書項籍傳羽謂宋義曰今秦軍圍鉅鹿疾引兵渡河楚擊其外趙應其內破秦軍必矣宋義曰不然夫搏牛之蝱不可以破蝨今秦攻趙戰勝則兵罷我承其敝不勝則我引兵丨丨而西必舉秦矣故不如先鬬秦趙 後漢書荀彧傳操上書表彧曰昔袁紹作逆連兵官度時衆窮糧單圖欲還許尚書令荀彧深建宜住之便遠恢進討之略起發臣心革易愚慮堅營固守徼其軍實遂推撲大寇濟危以安紹既破敗臣糧亦盡將舍河北之規改就荆南之策彧復備陳得失用移臣議故得反旆冀土克平四州向使臣退軍官度紹必丨丨而前敵人懷利以自百臣衆怯阻以喪氣有必敗之形無一捷之勢 齊書高帝紀索

兒東要擊太祖使不得前太祖||結陣直入寬壘索兒望見不敢發　周書武帝紀晉州本髙歡所起之地鎮攝要重今往攻之彼必來援吾嚴軍以待擊之必克乘破竹之勢||而東足以窮其窟穴混同文軌　唐書石雄傳王智興討李同捷收棣州使雄先驅渡河||無前　世説祖車騎過江時公私儉薄無好服玩王庾諸公共就祖忽見裘袍重疊珍飾盈列諸公問之祖曰昨夜復南塘一出祖于時恒自使健兒||劫鈔在事之人亦容而不問

鼓叫　齊書髙帝紀與黒蠡拒戰自晡達明旦矢石不息其夜大雨||不復相聞將士積日不得寢食軍中馬夜驚城内亂走太祖秉燭正坐厲聲呵止之如此者數四　又東昏侯紀自江祏始安王遥光誅後漸便騎馬日夜於後堂戲馬與親近閹人倡伎||常以五更就臥至晡乃起　南史崔慧景傳先是衛尉蕭懿為

豫州刺史自歷陽步道征壽陽帝遣密使告之懿奉軍主胡松李居士等自采石濟岸頓越城舉火臺城中丨丨稱慶

**鼓譟** 噪同 左傳宋公子圍龜爲質于楚而歸華元享之請丨丨以出丨丨以復入曰習攻華氏宋公殺之 又哀公十七年三月越子伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子爲左右句卒使夜或左或右丨丨而進吳師分以御之越子以三軍潛涉當吳中軍而鼓之吳師大亂遂敗之 穀梁傳頰谷之會孔子相焉兩君就壇兩相相揖齊人丨丨而起欲以執魯君孔子歷階而上不盡一等而視歸乎齊侯曰兩君合好夷狄之民何爲來爲命司馬止之 史記趙奢傳秦軍軍武安西秦軍丨丨勒兵武安屋瓦盡振 後漢書臧宮傳見旗幟下 宋書禮志甄會大司馬鳴鼓毆圍衆軍丨丨警角至武場止 齊書東昏侯紀芳樂華林竝立闌闠踞肆鼓刀

手銓輕重干戈｜｜昏曉靡息　元史劉通傳宋將彭義斌攻齊河城率衆夜登通與六七人卜｜而進宋人驚懼墜溺死者甚衆　張華遊獵篇｜｜山淵動衝塵雲霧連　韋應物始建射侯詩星飛的屢破｜｜武更揚

鼓儳　左傳聲盛致志｜｜可也注儳巖未整陳

鼓戰　公羊傳君子不鼓不成列注軍法以｜｜以金止不鼓不戰不成列未成陳也君子不戰未成陳之師

鼓臥　庾信哀江南賦見旂折下

鼓趨　戴表元可竹軒賦見鐘奔下

鼓進 周禮大司馬又三鼓振鐸作旗車徒皆作丨丨鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初

鼓退 周禮大司馬鼓戍三闋車三發徒三刺乃丨丨鳴鐃且卻及表乃止坐作如初

鼓大 周禮考工記丨丨而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞疏此乃鼓之病大小得所如上三者所為則無此病

鼓小 周禮考工記見上

鼓一 續文獻通考迎膳樂器洪武中定戲竹二笙二笛四頭管二纂二丨丨板一杖鼓十

鼓二 續文獻通考明丹陛大樂樂器麾一戲竹二簫十二笙十二笛十二頭管十二纂八琵琶八二十絃八方響二丨丨拍板二杖鼓十二

**鼓三** 續文獻通考明迎膳樂樂器戲竹二笙四笛四頭管四篥二琵琶二｜｜拍板二杖鼓四

**鼓五** 續文獻通考明中宮千秋節命婦朝賀女樂樂器戲竹二簫十四笙十四笛十四頭管十四篥十琵琶八二十絃八方響六｜｜拍板八杖鼓十八

**鼓之** 易繫辭變而通之以盡利｜｜舞之以盡神 孟子塡然｜｜兵刃旣接棄甲曳兵而走 左傳莊公十年春齊師伐我公將戰曹劌請見戰則請從公與之乘戰於長勺公將｜｜劌曰未可齊人三鼓劌曰可矣齊師敗績 卿雲歌鼚乎｜｜軒乎舞之

**鼓險** 春秋僖公二十二年冬十有一月己巳朔宋公及楚人戰於泓宋師敗績 穀梁傳宋公與楚人戰於泓水之上司馬子反曰楚衆我少｜｜而擊之勝無幸焉襄公曰君子不推人危不攻人厄須其出

**鼓嚴** 史記司馬相如傳丨丨簿縱獠者江河爲阹泰山爲櫓車騎靁起隱天動地　宋書王鎮惡傳顯之既見軍不見蕃而見軍人檐彭排戰具望見江津船艦已被燒煙燄張天而丨丨之聲甚盛知非蕃上便躍馬馳去告毅外有大軍似從下上垂已至城江津船悉被火燒矣行令閉諸城門

**鼓迎** 杜甫風疾舟中伏枕書懷詩丨丨非祭鬼彈落似鴞禽

**鼓病** 周禮考工記疏見鼓大下

**鼓駭** 後漢書馬融傳見鐘鳴下

**鼓寒** 李賀雁門太守行半捲紅旗臨易水霜重丨丨聲不起

**鼓繁** 宋書柳元景傳元景宿令軍中曰丨丨氣易衰叫數力易竭但各銜枚疾戰一聽吾營鼓音

鼓山 明一統志丨丨在彰德府武安縣南二十里一名石鼓山有二石如鼓南北相向冀州圖經鄴城西有石鼓鳴則兵起高齊之末此鼓嘗鳴而齊遂滅隋末鼓又鳴聲聞數百里而隋亡通鑑高澄虛葬歡於漳水之西而潛鑿丨丨石窟佛頂之旁為穴納其柩而塞之殺羣匠及齊亡一匠之子知之發石取金而逃即此

鼓倒 明一統志丨丨石在南豐縣東北一百里其形似鼓高闊四尺餘欹側在石灘上石腰有痕回旋若繩縈之狀

鼓堆 明一統志丨丨泉在平陽府絳州北發源九原山之西泉上有堆如覆釜形履之聲如鼓

鼓琴 詩鼓瑟丨丨 左傳晉侯使張骼輔躒致楚師求御於鄭鄭人卜宛射犬吉二子在幄坐射犬於外既食而後食之使御廣車而行已皆乘乘車將及楚師而後從之乘皆踞轉而丨丨近不告而馳之皆取胄於

櫜而冑入壘皆下搏人以投收禽挾囚弗待而出皆超乘抽弓而射既免復踞轉而丨丨曰公孫同乘兄弟也胡再不謀對曰曩者志入而已今則怯也皆笑曰公孫之亟也　史記田敬仲完世家見絲桐下　又宋世家紂爲淫佚箕子諫不聽人或曰可以去矣箕子曰爲人臣諫不聽而去是彰君之惡而自悅於民吾不忍爲也乃被髮佯狂而爲奴遂隱而丨丨以自悲故傳之曰箕子操　又孔子世家孔子學丨丨師襄子十日不進師襄子曰可以益矣孔子曰丘已習其曲矣未得其數也有閒曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得其志也有閒曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其爲人也有閒曰有所穆然深思焉有所怡然高望而遠志焉曰丘得其爲人黯然而黑幾然而長眼如望羊心如王四國非文王其誰能爲此也師襄子辟席再拜曰師蓋云文王操也　又齊悼惠王世家魏勃父以善丨丨見秦皇帝　又孟子傳齊有三騶子其前騶忌以丨丨干威王

因及國政封為成侯而受相印先孟子　又淮南王傳
淮南王安為人好讀書｜｜不喜弋獵狗馬馳騁亦欲
以行陰德拊循百姓流譽天下　又萬石君奮傳見書
謁下　後漢書馬融傳善｜｜好吹笛達生任性不拘
儒者之節　又蔡邕傳桓帝時中常侍徐璜左琯等五
侯擅恣聞邕善｜｜遂白天子敕陳留太守督促發遣
邕不得已行到偃師稱疾而歸　又桓譚傳譚父成帝
時為大樂令譚以父任為郎因好音律善｜｜　南史
戴顒傳衡陽王義季鎮京口長史張邵與顒姻通迎來
止黄鵠山山北有竹林精舍林澗甚美顒憩於此澗義
季亟從之遊顒服其野服不改常度為義季｜｜　並新
聲變曲其三調遊絃廣陵止息之流皆與世異　又柳
世隆傳世隆少立功名晚專以談義自業善彈琴世稱
柳公雙瑣為士品第一常有六馬矟第一清談第二彈
琴第三在朝不干世務垂簾｜｜風韻清遠　莊子孔
子謂顔回曰回來家貧居卑胡不仕乎顔回對曰不願

仕回有郭外田五十畝足以給飦粥郭內之田十畝足以爲絲麻｜｜足以自娛所學夫子之道者足以自樂也回不願仕　又子桑戶孟子反子琴張三人相與友子桑戶死未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或｜｜相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其眞而我猶爲人猗　呂覽伯牙｜｜鍾子期聽之方｜｜而志在太山鍾子期曰善哉乎｜｜巍巍乎若太山少選之間而志在流水鍾子期又曰善哉乎｜｜湯湯乎若流水鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復｜｜越絕書春申君到園馳人呼女嬛到黃昏女嬛至大縱酒女嬛｜｜曲未終春申君大悅留宿　鹽鐵論荆揚南有桂林之饒內有江湖之利左陵陽之金右蜀漢之材伐木而樹穀燔萊而播粟火耕而水耨地廣而饒材然後皆窳偷生好衣甘食雖白屋草廬歌謳｜｜日給月單朝歌暮戚　說苑雍門子周引琴而鼓之徐動宮徵微揮羽角切終而成曲孟嘗君涕浪汗增欷而就之

曰先生之丨丨令文若破國忘邑之人也　中說子遊汾亭坐丨丨丨有舟而釣者過曰美哉琴意傷而和怨而靜在山澤而有廊廟之志非太公之都磻溪則仲尼之宅泗濱也子驟而歌南風釣者曰嘻非今日事也道能利生民功足濟天下其有虞氏之心乎不如舜自鼓也聲存而操變矣子遽捨琴謂門人曰情之變聲也如是乎起將延之釣者搖竿鼓枻而逝門人追之子曰無追也播鼗武入於河擊磬襄入於海固有之也遂志其事作汾亭操焉　世說顧彥先平生好琴及喪家人常以琴置靈牀上張季鷹往哭之不勝其慟遂徑上牀丨丨作數曲竟撫琴曰顧彥先頗復賞此不因又大慟　傳載獨孤常州及末年猶嗜丨丨得眼病不理意欲專聽

嵇康答難養生論賓公無所服御而致百八十豈非丨丨和其心哉　王禹偁黃岡竹樓記宜丨丨琴調和暢

**鼓瑟** 詩我有嘉賓｜｜吹笙 論語點爾何如｜｜希鏗爾舍瑟而作對曰異乎三子者之撰 戰國策臨淄甚富而實其民無不吹竽｜｜擊筑彈琴鬬雞走犬六博蹹鞠者 史記廉頗藺相如傳見盆瓶下 人趙奢傳趙王信秦之間秦之間言曰秦之所惡獨畏馬服君趙奢之子趙括爲將耳趙王因以括爲將代廉頗藺相如曰王以名使括若膠柱而｜｜耳括徒能讀其父書傳不知合變也趙王不聽遂將之 又司馬相如傳徧覽八紘而觀四荒兮朅渡九江而越五湖經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚而涉流沙奄息總極氾濫水嬉兮使靈媧｜｜而舞馮夷 又張釋之傳從行至霸陵居北臨廁是時慎夫人從上指示慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也使慎夫人｜｜上自倚瑟而歌意慘悽悲懷顧謂羣臣曰嗟乎以北山石爲槨用紵絮斮陳蕠漆其間豈可動哉左右皆曰善釋之前進曰使其中有可欲者雖錮南山猶有郄使其中無可欲者雖無石槨

又何戚焉文帝稱善　魏志王粲傳注文士傳曰瑀善解音能｜｜　大戴禮昔者瓠巴｜｜而沉魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣　呂覽鄭大師文終日｜｜而興再拜其瑟前曰我效於子效於不窮也故若大師文者以其獸者先之所以中之也　說苑孔子見榮啓期衣鹿皮裘｜｜而歌孔子問曰先生何樂也對曰吾樂甚多　申鑒使喪者揖讓百拜非禮也憂者絃歌｜｜非樂也　釋常談見膠柱下　屈原遠遊使湘靈｜｜兮令海若舞馮夷　楊惲報孫會宗書家本秦也能爲秦聲婦趙女也雅善｜｜　徐陵玉臺新詠序傳｜｜於楊家得吹簫於秦女　韓愈答陳商書齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下吾｜｜合軒轅氏之律呂客罵之曰王好竽而子｜｜瑟雖工如王不好何是所謂工於瑟而不工於求齊也　柳宗元太府李卿外婦馬淑誌諧｜｜兮湘之滸嗣靈音兮永終古　白居易題西亭

詩此宜宴佳賓｜｜吹笙竽　王貞白
湘妃怨詩至今聞｜｜咽絶不勝愁

鼓箏　後漢書呂布傳布既恃其功更請兵於紹紹不許而將士多暴横紹患之布不自安因求還洛陽紹聽之承制使領司隸校尉遣壯士送布而陰使使殺之布疑其圖已乃使人｜｜於帳中潛自遁出夜中兵起而布已亡　唐書列女傳樊彦琛妻魏者揚州人彦琛卒值徐敬業難陷兵中聞其知音令｜｜魏引刀斬其指軍伍欲强妻之固拒不從　又謝元帝元覽賦忘憂常樂枇杷｜｜

鼓簧　詩吹笙｜｜承筐是將　三輔黄圖漢宫閣疏云｜｜宫周匝一百三十步在建章宫西北

鼓磬　爾雅徒鼓瑟謂之步徒吹謂之和徒歌謂之謡徒擊鼓謂之咢徒鼓鐘謂之修徒｜｜謂之寋

鼓盆　莊子莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞｜｜而歌　釋常談喪妻謂之｜｜

**鼓缶** 易離九三日昃之離不丨丨而歌則大耋之嗟凶疏將既老耋當須委事任人自取逸樂若不委之於人則是不丨擊其丨而爲歌則至大耋老耋而後嗟何可久長 魏書李騫傳同浴沂之五六似禊洛之八九或促膝以持肩或援筆而丨丨 新序齊景公飲酒而樂釋衣冠自丨丨詔侍者曰仁人亦樂是夫梁丘子曰仁人耳目亦猶人也奚爲獨不樂此也 孫楚莊周贊莊周曠蕩高才英儁本道根貞歸於大順妻亡不哭亦何以慨慢弔丨丨放此誕言始矯其情近失自然 邢邵甘露頌丨丨成詠挹水爲樂

**鼓宮** 莊子或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也吾示子乎吾道於是乎爲之調瑟廢一於堂廢一於室丨丨宮動鼓角角動音律全矣 呂覽氣全則合聲比則應丨丨而宮動鼓角而角動

鼓商 春秋繁露試調琴瑟而錯之鼓其宮則他宮應之丨其丨則他商應之五音比而自鳴非有神其數然也

鼓風 開元天寶遺事貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇丨丨猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之上其色如桃紅也

鼓浪 中華古今注鯨魚海魚也大者長千里小者數千丈一生數萬子常以五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中丨丨成雷噴沫成雨水族畏懼逃匿魚無敢當者

鼓波 白居易題海圖屏風詩噴風激飛廉丨丨怒陽侯

鼓楫 後漢書張禹傳建初中拜揚州刺史當過江行部中土民皆以江有子胥之神難於濟涉禹將度吏

固請不聽禹厲言曰子胥如有靈知吾志在理察枉訟豈危我哉遂｜｜而過　李頎不調歸東川別業詩清歌聊｜｜永日望佳期

鼓枻　晉書庾闡傳中興二十三載余忝守衡南｜｜三江路次巴陵望君山而過洞庭涉湘川而觀汨水臨賈生投書之川慨以永懷矣　南史漁父傳太康孫緬爲尋陽太守落日逍遙渚際見一輕舟陵波隱顯俄而漁父至緬褰裳涉水謂曰竊觀先生有道者也終朝｜｜良亦勞止吾聞黃金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也今方王道文明守在海外隱鱗之士靡然向風子何不贊緝熙之美何晦用其若是也漁父曰僕山海狂人不達世務未辨賤貧無論榮貴　魏書李騫傳釋情賦越來流以｜｜遡北風而結騑　屈原漁父漁父莞爾而笑｜｜而去注｜｜叩船舷也　蕭統陶靖節集序｜｜清潭棄機漢曲　沈約内典序見剪飾下　岑參

漁父詩竿頭釣絲長丈餘丨丨乘流無定居　孟浩然尋梅花道人詩重以觀魚樂因之丨丨歌　白居易大水詩獨有傭舟子丨丨生意氣

**鼓棹**　櫂同晉書陶稱傳郭開從稱往長沙赴喪稱疑開附其兄弟乃反縛懸頭於帆檣仰而彈之丨丨渡江二十餘里觀者數千莫不震駭　元史董文炳傳師次陽羅堡宋兵築堡於岸陳船江中軍容甚盛文炳請於世祖曰長江天險宋所恃以為國勢必死守不奪其氣不可臣請嘗之即與敢死士數十百人當其前率弟文用文忠載艨艟丨丨疾趨叫呼畢奮鋒既交文炳麾衆趨岸搏之宋師大敗　王儉太宰文簡褚彥回碑文丨丨則滄波振蕩建旗則日月蔽虧　王維與胡居士皆病寄此詩兼示學人詩何津不丨丨何路不摧輈

**鼓舟**　新論故抱薪投火燥者先然平地注水濕者先濡彈角則日搖丨丨而波湧物以類相感神以氣相

化也

鼓輪　傅元贈扶風馬鈞序先生見諸葛亮連弩曰巧則巧矣未盡善也言作之可令加五倍又患發石車敵人之於樓邊懸濕牛皮中之則墮石不能連屬而至欲作一輪懸大石數十以機｜｜爲常則以斷懸石飛擊敵城使首尾電至嘗試以車輪懸瓴甓數十飛之數百步矣

鼓櫜　淮南子煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變焚林而獵燒燎大木｜｜吹埵以銷銅鐵靡流堅鍛無厭足目山無峻幹林無柘梓燎木以爲炭燔草而爲灰野莽白素不得其時上掩天光下殄地財此遁於火也

鼓金　鹽鐵論｜｜煮鹽其勢必深居幽谷而人民所罕至姦滑交通山海之際恐生大姦乘利驕溢敦樸

滋僞則人之貴本者寡

**鼓籥** 後漢書郎顗傳天地之道其猶｜｜以虛爲德自近及遠者也

**鼓袖** 宋書周朗傳末則饗餡而出望旃而入結宽兩宮之下｜｜六王之間俛眉脅肩言天下之道德瞋目扼腕陳從横於四海

**鼓筴** 莊子支離疏者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀爲脇挫鍼治繲足以餬口｜｜播精足以食十人

**鼓局** 雲仙雜記李杓直與人碁而敗乃竊數子嚥之尋問乃｜｜大怒

**鼓鞴** 夢溪筆談祥符中方士王捷能作黄金其法爲煙竈使人隔墻｜｜蓋不欲人覘其啓閉也

鼓劍　宋書後廢帝紀飛鏃||孩稚無遺

鼓刀　戰國策聶政曰嗟乎政乃市井之人||以屠而嚴仲子乃諸侯之卿相也不遠千里枉車騎而交臣臣之所以待之者至淺矣未有大功可以稱者而嚴仲子舉百金爲親壽我義不受然是深知政也　史記灌嬰傳贊吾適豐沛問其遺老觀故蕭曹樊噲滕公之家及其素異哉所聞方其||屠狗賣繒之時豈自知附驥之尾垂名漢庭德流子孫哉　漢書王襃傳聖主得賢臣頌伊尹勤於鼎俎太公困於||注師古曰||謂屠牛於朝歌也　鹽鐵論文學曰夫賤不周知貧不妨行顏淵屢空不爲不賢孔子不容不爲不聖及將以貌舉人以才進士則太公終身||而甯戚不離飯牛矣　潘尼乘輿箴負鼎||而謀合聖神　何承天重答顏永嘉書或負鼎割烹揚隆名於長世或屠羊||陵高志於浮雲　王維夷門歌亥爲屠肆||人嬴

乃夷門
抱關者

鼓舌 後漢書袁紹傳注周書曰賢哲鉗口小人｜｜ 莊子搖脣｜｜擅生是非

鼓頷 素問瘧之始發也先起於毫毛伸欠作寒慄｜｜

鼓臂 莊子見布草下 論衡孟嘗君夜出秦雞未鳴而關不閉下坐賤客｜｜爲雞鳴而雞皆和之 宋言數雞鳴渡關賦迴夜逆天未變沉沉之色攢肩｜｜因爲喔喔之聲 蘇軾詩往來不遺鳳銜梭誰能｜｜投三丈

鼓肘 新論卞莊子之昇殷庭也鳴珮趨蹌溫色怡聲及其搏虎必攘袂｜｜瞋目震呼非不知溫顏下氣之美然而不能及者方格猛獸不如攘袂之宜也

鼓鼻　郭璞犀讚｜｜生風壯氣溢溢

鼓掌　陳文燭遊嶽山記至黑水寺訪八音池每幾處有水人｜｜則羣蛙鳴其起止俱先一蛙如金聲玉振

鼓翄　翅同爾雅鷹隼醜其飛也翬注｜｜翬然矣　戰國策黃雀因是以俯噣白粒仰棲茂樹｜｜奮翼自以為無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加己乎十仞之上以其類為招晝遊乎茂樹夕調乎酸鹹倏忽之間墜於公子之手　史記楚世家秦為大鳥負海內而處東面而立左臂據趙之西南右臂傅楚鄢郢膺擊韓魏垂頭中國處既形便勢有地利奮翼｜｜方三千里則泰未可獨招而夜射也　郭璞江賦濯翮疏風｜｜翩翍　元稹雉媒詩和鳴忽相翻｜｜遥相矚　蘇軾畫雁詩先鳴勤｜｜吹亂蘆花雪

鼓翼　南史南嶽鄧先生傳忽見二青鳥悉如鶴大丨丨鳴舞移晷方去　潘尼後園頌翔鳥丨丨游魚載浮　束晳補亡詩濯鱗丨丨振振其音

鼓鬣　張協七命丨丨風生怒目電瞛

鼓鑄　史記貨殖傳蜀卓氏之先趙人也用鐵冶富秦破趙遷卓氏諸遷虜少有餘財爭與吏求近處葭萌唯卓氏曰此地狹薄吾聞汶山之下沃野下有蹲鴟至死不饑民工於市易賈乃求遠遷致之臨邛大喜即鐵山丨丨運籌策傾滇蜀之民富至僮千人田池射獵之樂擬於人君　漢書終軍傳元鼎中博士徐偃使行風俗偃矯制使膠東魯國丨丨鹽鐵　魏書辛子馥傳諸州豪右在山丨丨姦黨依之　西疇常言泥金以飾服翫而山澤之產耗矣銷錢以為器具而丨丨之利盡矣　無名氏煉石補天賦乾道甚明配彼清眞類丨丨而

可致蕞穹元而是營　白行簡金在鎔詩堅剛由我性｜｜任君心

鼓擊　詩鼓鐘將將疏見鼓鐘下

鼓扇　南史梁本紀論｜｜元風闡揚儒業

鼓唱　宋史喬執中傳邢恕遇赦甄復執中言恕深結蔡確｜｜扇搖今復其官懼疑中外

鼓怒　岑參武威送劉單判官赴安西行營詩赤亭多飄風｜｜不可當

鼓衆　周禮鼓人軍動則｜其｜　法言立政｜｜動化天下莫尚於中和　蘇舜欽石曼卿詩集序震奇發秀驚時｜｜

鼓智　符載襄陽北樓記由是振陳成新拔卑為高徑營｜｜財力什一笑抃之下巍巍橫空楚人駭之謂

靈物依助

**鼓甚** 素問帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按丨丨而盛也

**鼓地** 蕭子良賓僚七要故乘流以神王或丨丨而目多

**鼓城** 宋書蕭思話傳詔曰得撫軍將軍思話啓事碻磝一拔士卒疲勞且班師清濟更圖進討此鎮山川嚴阻控臨河朔形勝之要擅名自古宜除其授以允望實思話可解徐州爲冀州餘如故丨丨文武復量分配　十道志丨丨縣春秋鼓子之邑漢下曲陽之地　明一統志丨丨山在真定府晉州西五里古坡城

**鼓枝** 水經注湖水廣圓五里潔踰凡水西南流注於匯謂之翁水口口已下東岸有聖丨丨即陽山之丨丨也横在川側雖銜波所激未嘗移動百鳥翔鳴莫有萃者

鼓聚　水經注祇水又東逕晉陽城南世謂之直陽城非也本丨丨矣

鼓君　左傳荀吳克鼓而反不戮一人以鼓子鳶鞮歸注鳶鞮丨丨名

鼓子　晉語中行伯既克鼓以丨丨宛支來令鼓人各復其所非寮勿從丨丨之臣曰夙沙釐以其孥行軍吏執之辭曰我君是事非事土也名曰君臣豈曰土臣今君實遷臣何賴於鼓　人皮日休虎丘寺西小溪閑泛詩丨丨花明白石岸桃枝竹覆翠嵐溪

鼓降　晉語中行穆子率師伐翟圍鼓鼓人或請以城畔穆子不受軍吏曰可無勞師而得城子何不爲穆子曰非事君之禮也夫事君者量力而進不能則退不以安賈貳令軍吏呼城儆將攻之未傳而丨丨

鼓造　淮南子丨丨辟兵壽盡五月之望注丨丨謂梟一曰蝦蟇五月望作梟羹亦作蝦蟇羹

**鼓博** 周禮考工記磬人爲磬股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲｜｜注鄭司農云股磬之上大者鼓其下小者所當擊者也

**鼓上** 周禮考工記鳧氏爲鍾兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓｜｜謂之鉦鉦上謂之舞注鼓所擊處

**鼓中** 周禮考工記于上之攠謂之隧注隧在｜｜窐而生光有似夫隧

**鼓間** 周禮考工記十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之｜｜以其｜｜爲之舞脩去二分以爲舞廣注舞間方四則｜｜六亦其方也鼓六鉦六舞四此鍾口大者其長十六也

**鼓六** 周禮考工記注見上

## 鼙 鞞同

**鼙鼓** 漢書史丹傳元帝留好音樂或置丨丨殿下天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之節　竹書紀年帝嚳高辛氏注生而駢齒有聖德初封辛侯代高陽氏王天下使鼓人拊丨丨擊鐘磬鳳凰鼓翼而舞　中華古今注見鐘磬下　筆記今以對偶之文入史策如粉黛飾壯士笙匏佐丨丨非所施云　韋應物酬鄭戶曹驪山感懷詩翻翻日月旗殷殷丨丨聲　姚合寄汴州令狐楚相公詩汴水從今不復渾秋風丨丨動城根　翁洮贈方干先生詩城頭丨丨三聲曉島外湖山一簇春

**鞞鐸** 後趙錄石勒傳石勒字世龍上黨武鄉羯人父周曷朱勒生時赤光滿室白氣自天屬於庭中長而壯健有膽力雄武好騎射幼而力耕每聞丨丨之聲或在前後歸以告其母母曰作勞耳鳴非不祥也

鼙旝唐旨李覲傳涇師叛覲適番上即領兵千餘扈德宗奉天詔盡察諸軍塹飭誰邏增募五千人｜｜擐豎士氣益振

鼙舞齊書樂志漢章帝造｜｜歌云關東有賢女魏明帝代漢曲云明明魏皇帝傳元代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業盛德存泰始聖皇應靈符受命君四海　碧雞漫志漢代｜｜三國能存者有殿前生桂樹五曲具辭則亡

鼙乾貫休古塞上曲見旗幡下

鼙婆搜神記琵琶一名｜｜　楊維楨｜｜引梅卿馬上彈｜｜鵾絃振振金邏逆軟灰促節變鵌羅楓香古調翻回波

鞉鼗同

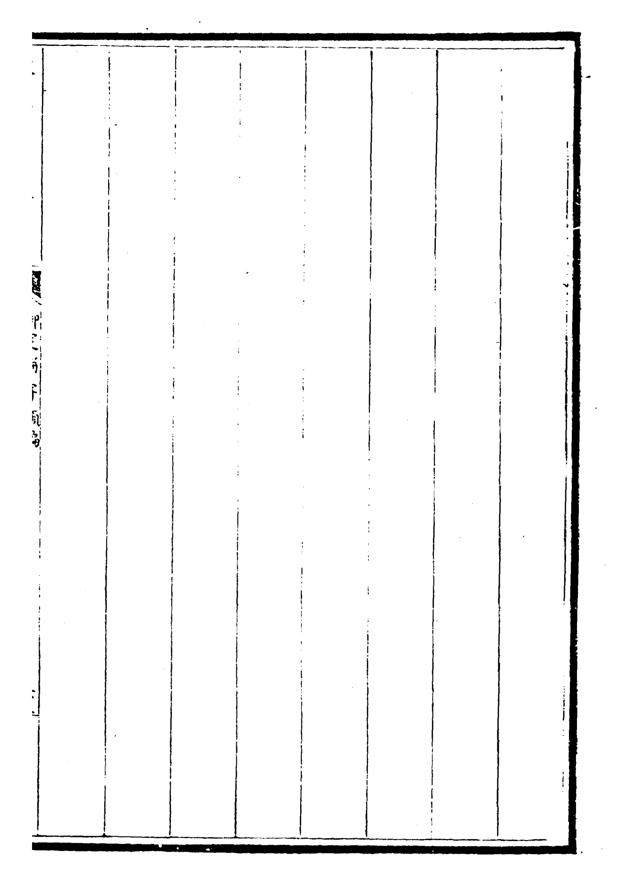
鞉鼓 書益稷見鐘篇下 詩猗與那與置我丨丨傳丨丨樂之所成也疏丨丨樂之所成者禮記曰鼓無當於五聲五聲不得不和是樂之所成在於鼓也鞉則鼓之小者故連言之王制曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鞉將之注曰柷鼓皆所以節樂是樂成亦由鞉也 禮記樂記見旄狄下

鞉磬 詩應田縣鼓丨丨柷圉傳鞉小鼓也

鞉柷 荀子見竽簫下

鼗將 禮記王制見柷將下

鼗節 禮記則以鼗將之集說丨丨一唱之終其事狹故以將伯子男之命



御定駢字類編卷一百六十四



御定駢字類編
卷一百六十四




總校官庶吉士臣侍朝
校對官檢討臣王鍾健
謄録監生臣張君綋